

alaplana.  
CERÁMICA

GENERAL CATALOGUE 2026

MARBLES  
WOODS  
RUSTICS

VOLUME

2

alaplana.  
CERÁMICA

GENERAL CATALOGUE 2026

MARBLES  
WOODS  
RUSTICS

**VOLUME**

**2**

An aerial photograph showing a winding river with clear, light-colored water cutting through a dense, lush green forest. The trees are tall and appear to be conifers or similar evergreens. The lighting is bright, creating high contrast between the dark green of the forest and the lighter water.

It is  
*your ceramic*

En Alaplana, tenemos la mirada puesta en el futuro apostando por la calidad, el diseño y la innovación, teniendo siempre presente nuestra responsabilidad social.

Trabajando continuamente con el objetivo de adecuar nuestros productos a la demanda del mercado, mediante procesos de fabricación eficaces y sostenibles que nos permiten mantener nuestro compromiso con la defensa del medio ambiente.

Es por ello que centramos nuestra inversión en las tecnologías más novedosas, con el fin de ofrecer siempre productos de alta gama, actuales y versátiles capaces de dar respuesta a todas las necesidades, usos y espacios.

Con nuestra amplia gama de formatos y acabados, en todas las tipologías de producto logramos convertir la cerámica, un elemento constructivo, en un objeto de diseño con infinitas posibilidades proyectivas.

*In Alaplana, we are looking towards the future by investing on quality, design and innovation but prioritizing our social responsibility.*

*Our main objective is to adapt our product to the current market demand through efficient and sustainable manufacturing processes which let us keep our commitment with the environmental protection.*

*That is why we focus our investment on the latest technologies, to always offer high-end, current, and versatile products capable of responding to all needs, uses and spaces.*

*With our wide range of formats and finishes, in all product typologies we manage to turn ceramic, a constructive element, into a design object with infinite projective possibilities.*

# Simbología

## Simbology



PAVIMENTO  
FLOOR TILES



REVESTIMIENTO  
WALL TILES



PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILES



PAVIMENTO PASTA ROJA  
RED BODY FLOOR TILES



REVESTIMIENTO PASTA BLANCA  
WHITE BODY WALL TILES



REVESTIMIENTO PASTA ROJA  
RED BODY WALL TILES



PORCELÁNICO MASA COLOR  
COLOR BODY



ESPESOR MAXITECH  
MAXITECH THICKNESS



PULIDO  
POLISHED



MATE  
MATT



BRILLO  
GLOSS



SATINADO  
SATIN



ANTI-SLIP



ANTI-SLIP



ESPESORADO  
THICKENED



ANTIHELO  
FROSTPROOF



RELIEVE  
RELIEF



RELIEVE DIGITAL  
DIGITAL RELIEF



DIFERENTES GRÁFICAS  
DIFFERENT PRINTING



SIN VARIACIÓN GRÁFICA  
NO SHADE VARIATION



VARIACIÓN GRÁFICA LEVE  
MINOR SHADE VARIATION



VARIACIÓN GRÁFICA BAJA  
LOW SHADE VARIATION



VARIACIÓN GRÁFICA MEDIA  
MEDIUM SHADE VARIATION



VARIACIÓN GRÁFICA ALTA  
MAJOR SHADE VARIATION

**20thick**

PORCELÁNICO EXTERIOR  
OUTDOOR PORCELAIN

**STARLIGHT**

PORCELÁNICO PULIDO  
POLISHED PORCELAIN



SLIPSTOP

**STRUCTECH**

**MAXITECH**

PORCELÁNICO GRAN FORMATO  
BIG SIZE PORCELAIN

# Índice

## Index

### MÁRMOLES MARBLES

ADUA	10
ALLISON	12
ALURE	14
ANNIE BLUE	18
ANTIK	20
ATHLONE	24
ATHOS	26
BELCAIRE	30
BIBURY	32
CAVAN	38
CHELSEA	40
CLASSIC GOLD	42
CORFU	46
DALKEY	48
DONNA	54
ELYSIAN	56
GOLDEN HILL	60
HERMES	64
IRVINE	68
KINSALE	70
LINCON	72
MAJESTY	76
MARKINA	80
OCEAN BLUE	82
ODETTE	88
PALLADIO	90
PAONAZZO	92
PUNE	96
SAINT LAURENT	102
TAJ MAHAL	106
URANO	114
VALERIA	116
VINCE	118

### MADERAS WOODS

ADOBERY	122
ANGELES	124
BERNES	126
CASTERLY	128
CLEVELAND	130
COBI	132
COLTON	134
CONCORDE	136
DAVOS	138
ENDOR	140
ESPELTA	142
EVIE	144
FLORIDA	146
ISENGARD	148
KELN	150
LAKELAND	152
LARIX	154
LORIEN	156
MADDEN	158
MARNE	160
MERIADOC	162
MIRANDELA	168
MYRCELLA	170
NEVIS	172
NICOLE	174
NUUK	176
OAKLAND	180
OTWAY	182
QUEBEC	188
RIPLEY	192
RUSHMORE	194
SHIREEN	196
SOFIA	198
TAPISO	200
VIELHA	202
VILEMA	206
WESTLAKE	208
WILDE	212
WOODLINE	214

### RÚSTICOS RUSTICS

BERA	218
CARTAGO	220
CARTUJA	222
CASTELO	224
CEDEIRA	226
FINLAY	228
FLANDES	230
JAVALAMBRE	232
LANGREO	234
MAER	236
MAROMA	238
MONTEGO	240
PADUL	242
SEUL	244
STAUS	246
VELETA	248



Adua	Golden Hill
Allison	Hermes
Alure	Irvine
Annie Blue	Kinsale
Antik	Lincon
Athlone	Majesty
Athos	Markina
Belcaire	Ocean Blue
Bibury	Odette
Cavan	Palladio
Chelsea	Paonazzo
Classic Gold	Pune
Corfu	Saint Laurent
Dalkey	Taj Mahal
Donna	Urano
Elysian	Valeria
	Vince

**Mármoles**  
*Marbles*

# Adua

Gres  
Floor tile



	Crema	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0502	Random



FLOOR:  
Adua Crema 45x45



View on web

# Adua

Crema



# Allison

Porcelánico satinado  
Satin porcelain



	Blanco	Crema	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2304	PP2305	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	PP2403	11
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2602	PP2603	15



WALL:  
Allison Crema 60x120 RC

FLOOR:  
Allison Crema 60x120 RC



FLOOR:  
Allison Blanco 100x100 RC



View on web

Blanco



Crema



# Alure

**Porcelánico satinado**  
Satin porcelain



	White	Cream	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2303	PP2302	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	PP2403	13



**WALL:**  
Alure White 100x100 RC

**FLOOR:**  
Alure White 100x100 RC

**Porcelánico pulido**  
Polished porcelain



	White	Cream	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	PUL021	13



**WALL:**  
Alure Cream Pulido 60x120 RC

**FLOOR:**  
Alure Cream Pulido 60x120 RC



View on web

White



Cream



# Alure

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile

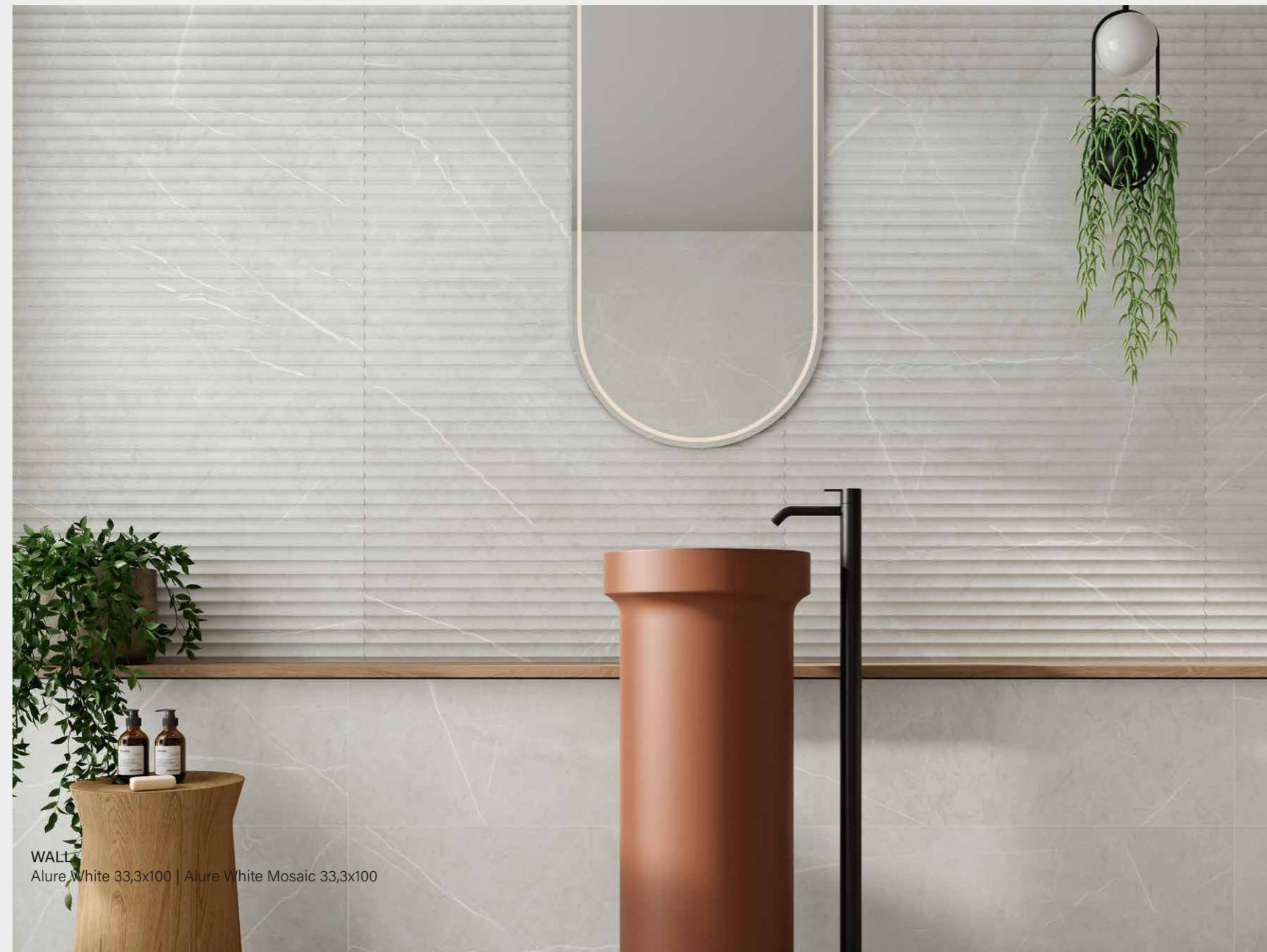


	White	Cream	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1113	RR1113	Random

	Mosaic White	Mosaic Cream	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1115	RR1115	Random



WALL:  
Alure Cream 33,3x100 | Alure Cream Mosaic 33,3x100



WALL:  
Alure White 33,3x100 | Alure White Mosaic 33,3x100

# Alure

White



Mosaic White



Cream



Mosaic Cream



# Annie Blue

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Blue	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



WALL:  
Annie Blue Pulido 60x120 RC

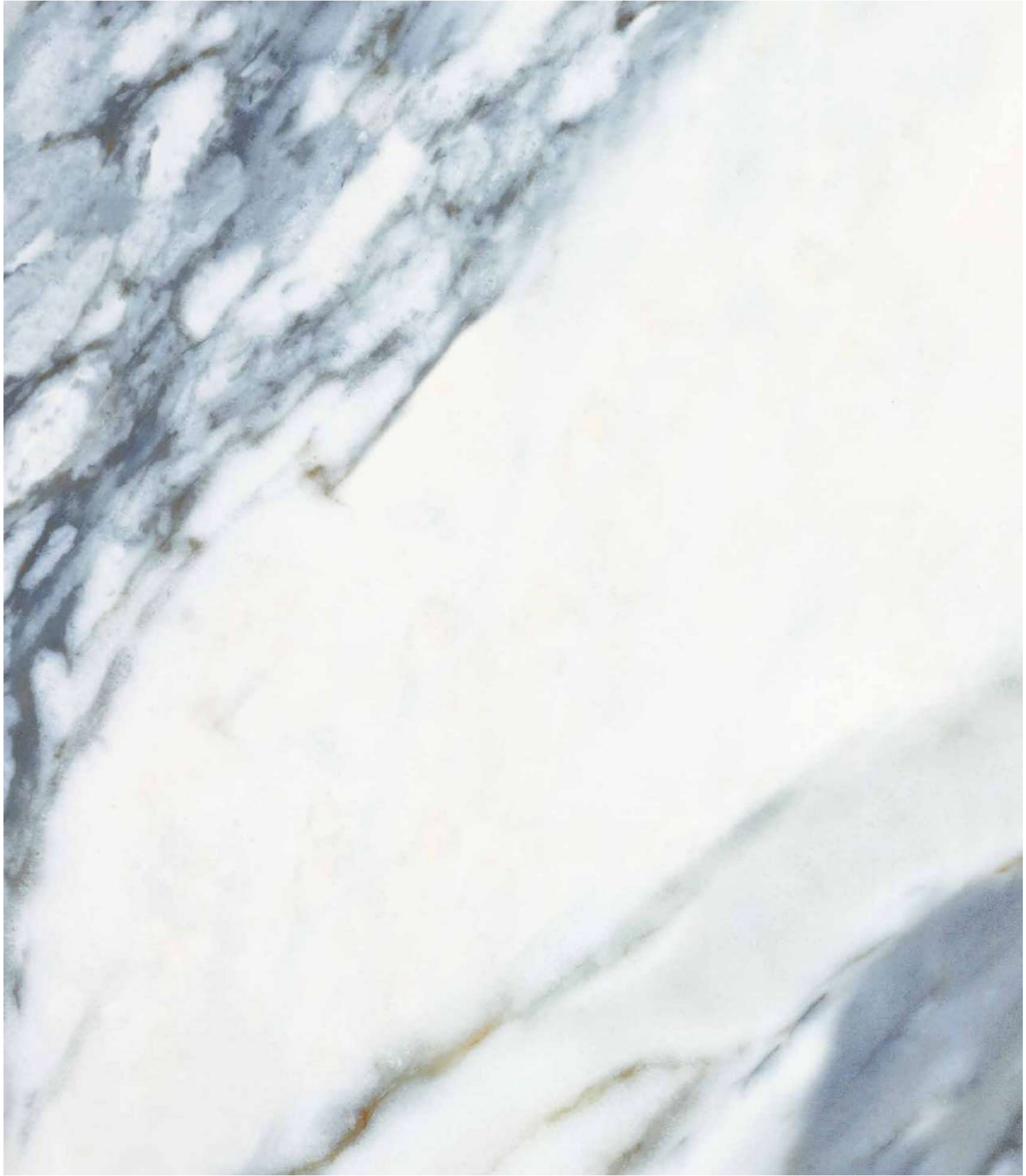
FLOOR:  
Rohe Snow 100x100 RC



View on web

# Annie Blue

Blue



# Antik

## Porcelánico satinado *Satin porcelain*



		FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	11

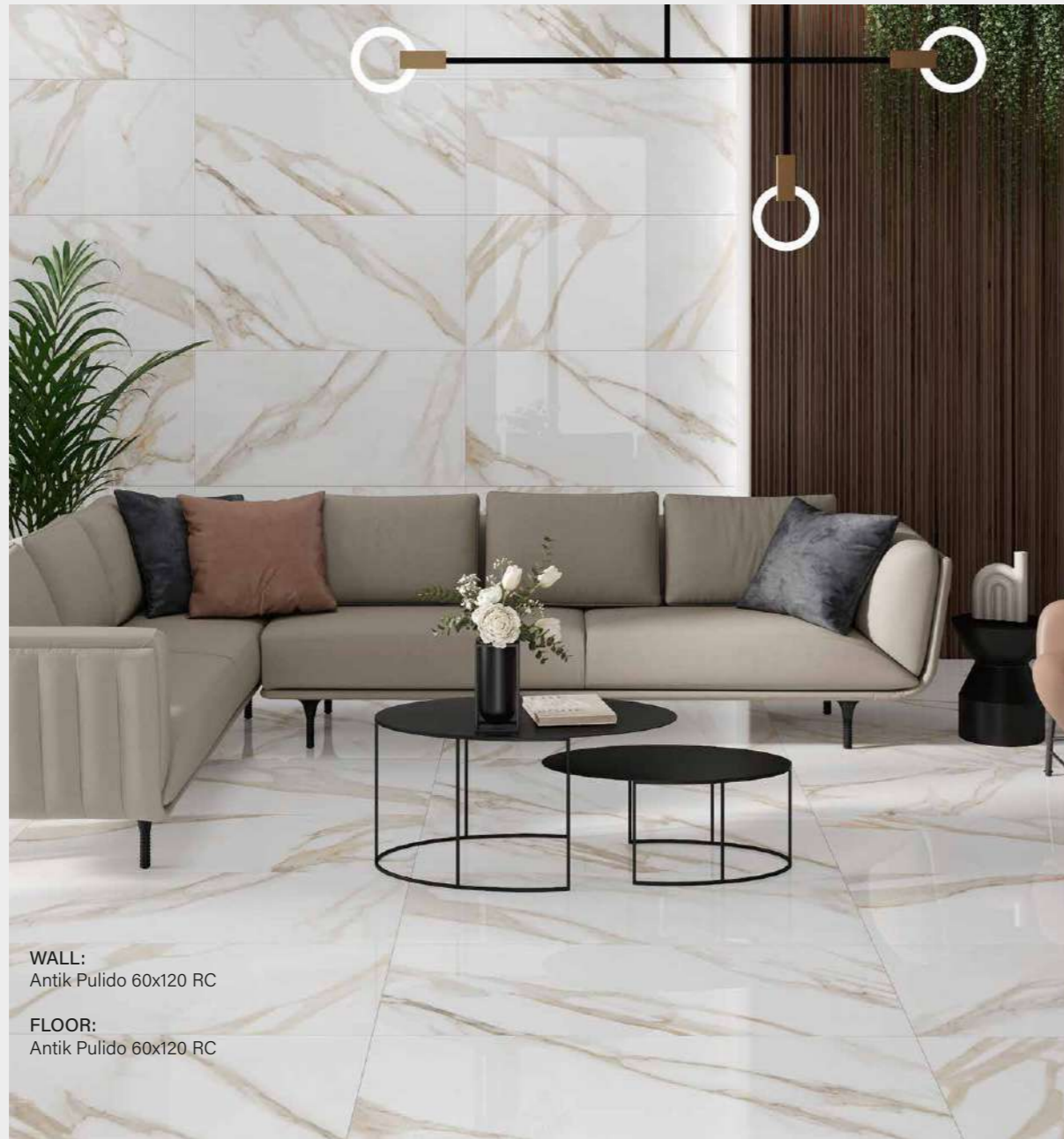


WALL:  
Antik 100x100 RC  
FLOOR:  
Concorde Haya 23x120 RC

## Porcelánico pulido *Polished porcelain*



		FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	11

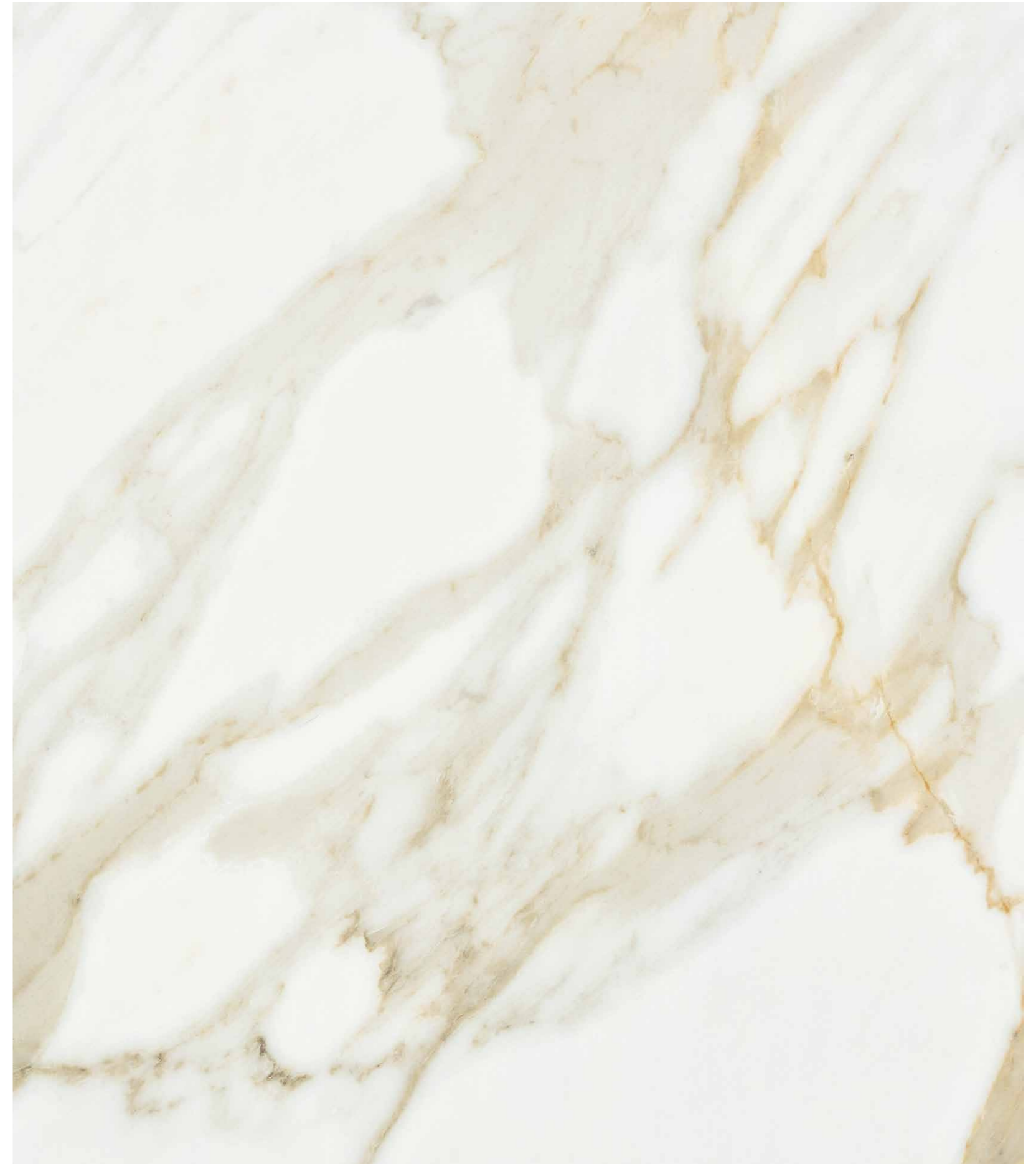


WALL:  
Antik Pulido 60x120 RC  
FLOOR:  
Antik Pulido 60x120 RC



View on web

# Antik



# Antik

## Revestimiento pasta roja Red body wall tile



	Satinado	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1113	19

	Mosaic Satinado	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1115	19



## Revestimiento pasta roja Red body wall tile



	Brillo	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1114	19

	Mosaic Brillo	FACES
33,3x100cm 13"x40"	RR1116	19



# Antik

## Satinado



## Mosaic Satinado



## Brillo



## Mosaic Brillo



# Athlone

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Beige	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



FLOOR:  
Athlone Beige 60x120 RC



View on web

# Athlone

Beige



# Athos

MAXITECH



View on web

Porcelánico continuo  
Compact surface



	Beige	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	3



WALL:  
MAXITECH Athos Beige 120x280 RC

FLOOR:  
Athos Beige 60x120 RC

# Athos

Beige



# Athos

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Gris	Beige	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	PP2403	13



FLOOR:  
Athos Gris 60x120 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	Gris	Beige	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	PUL021	13



WALL:  
Athos Beige Pulido 60x120 RC

FLOOR:  
Athos Beige Pulido 60x120 RC

# Athos

Gris



Beige



# Belcaire

Gres  
Floor tile



	Crema	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0501	Random



FLOOR:  
Belcaire Crema 45x45



View on web

# Belcaire

Crema



# Bibury



WALL:  
Bibury Beige Pulido 75x150 RC

FLOOR:  
Bibury Beige Pulido 75x150 RC

# Bibury

MAXITECH

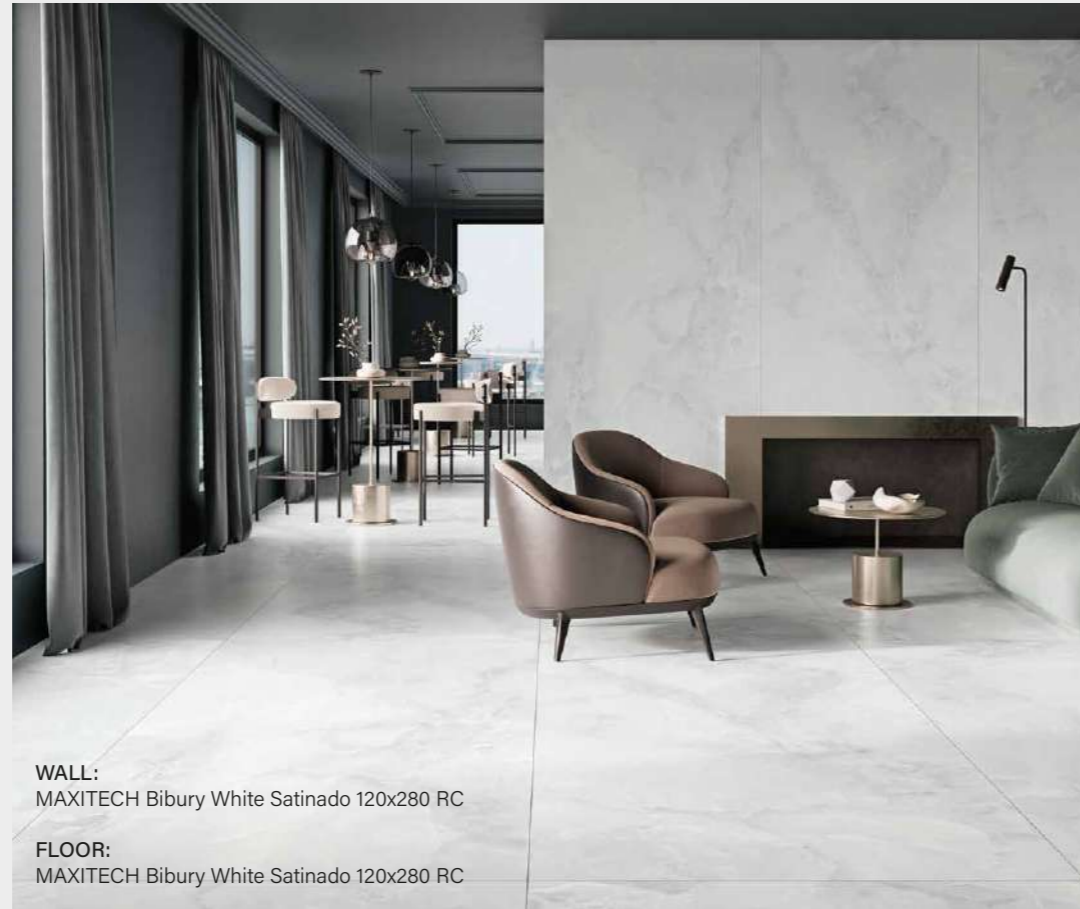


View on web

## Porcelánico continuo satinado *Satin compact surface*



	White	Beige	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR002	PPR002	3



WALL:  
MAXITECH Bibury White Satinado 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Bibury White Satinado 120x280 RC

## Porcelánico continuo pulido *Polished compact surface*



	White	Beige	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Bibury Beige Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
Bibury Beige Pulido 60x120 RC

# Bibury

White



Beige



# Bibury

Porcelánico satinado  
Satin porcelain



	White	Grey	Beige	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2302	-	PP2303	Random
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	PP2402	PP2402	Random
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2602	PP2602	PP2602	Random



FLOOR:  
Bibury Grey Satinado 60x120 RC



FLOOR:  
Bibury Beige Satinado 60x60 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	White	Beige	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PUL001	PUL001	Random
100x100cm RC 40"x40" RC	PUL031	PUL031	Random
75x150cm RC 30"x60" RC	PUL011	PUL011	5
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	PUL021	Random



FLOOR:  
Bibury White Pulido 120x120 RC

# Bibury

White



Grey



Beige



# Cavan

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Calacatta	Calacatta Mosaic	FACES
20x60cm 8"x24"	RR2003	RR2003	19

Gres  
Floor tile



	Calacatta	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0504	21



WALL:  
Cavan Calacatta 20x60 | Cavan Calacatta Mosaic 20x60

FLOOR:  
Cavan Calacatta 45x45



View on web

Calacatta



Decorado Cavan Calacatta



# Cavan

Calacatta Mosaic



Decorado Cavan Cocina



# Chelsea

Gres  
Floor tile



	Gris	Beige	Coral	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0502	PR0502	PR0502	Random



FLOOR:  
Chelsea Beige 45x45



View on web

Gris



Beige



Coral



# Classic Gold



WALL:  
MAXITECH Classic Gold Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Classic Gold Pulido 120x280 RC

# Classic Gold

MAXITECH



View on web

# Classic Gold

Porcelánico continuo

Compact surface



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	3



WALL:  
MAXITECH Classic Gold Mate 120x280 RC

FLOOR:  
Quebec Natural 30x150 RC

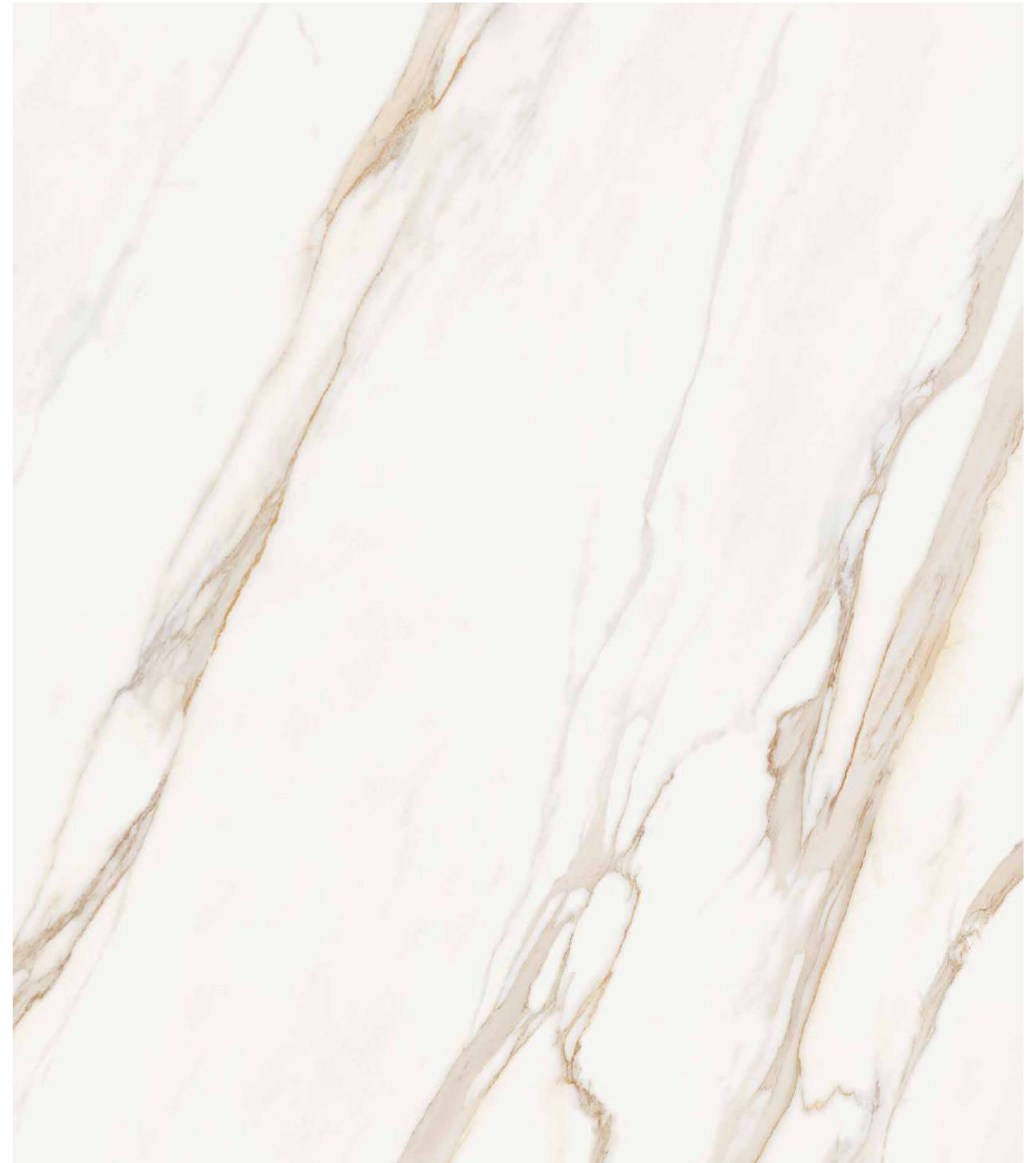


	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Classic Gold Pulido 120x280 RC

White



# Corfu

Gres  
Floor tile



	Marfil	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0502	Random

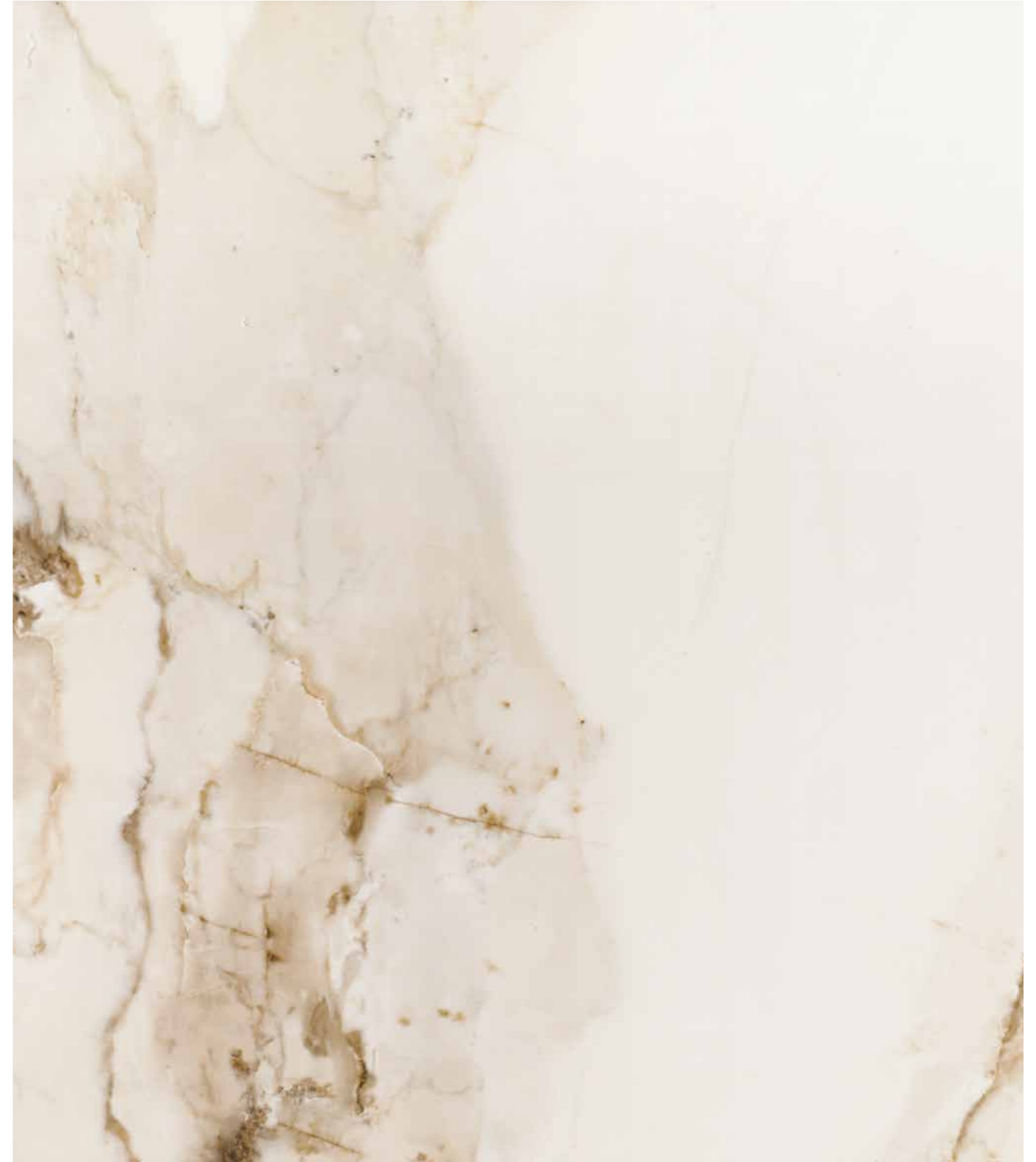


FLOOR:  
Corfu Marfil 45x45



View on web

## Marfil



# Dalkey



FLOOR:  
Dalkey Beige Pulido 100x100 RC

# Dalkey

Porcelánico satinado  
Satin porcelain



	Perla	Gris	Beige	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PPR504	-	PPR504	9
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2304	PP2304	PP2304	9
75x150cm RC 30"x60" RC	PPR404	-	PPR404	11
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2404	PP2404	PP2404	17



**WALL:**  
Dalkey Gris Satinado 60x120 RC

**FLOOR:**  
Dalkey Gris Satinado 100x100 RC



**WALL:**  
Dalkey Beige Satinado 75x150 RC

**FLOOR:**  
Dalkey Beige Satinado 75x150 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	Perla	Beige	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PUL031	PUL031	8



**WALL:**  
Dalkey Perla Pulido 100x100 RC

**FLOOR:**  
Dalkey Perla Pulido 100x100 RC



View on web

Perla



Gris



Beige



# Dalkey

## Revestimiento pasta roja Red body wall tile



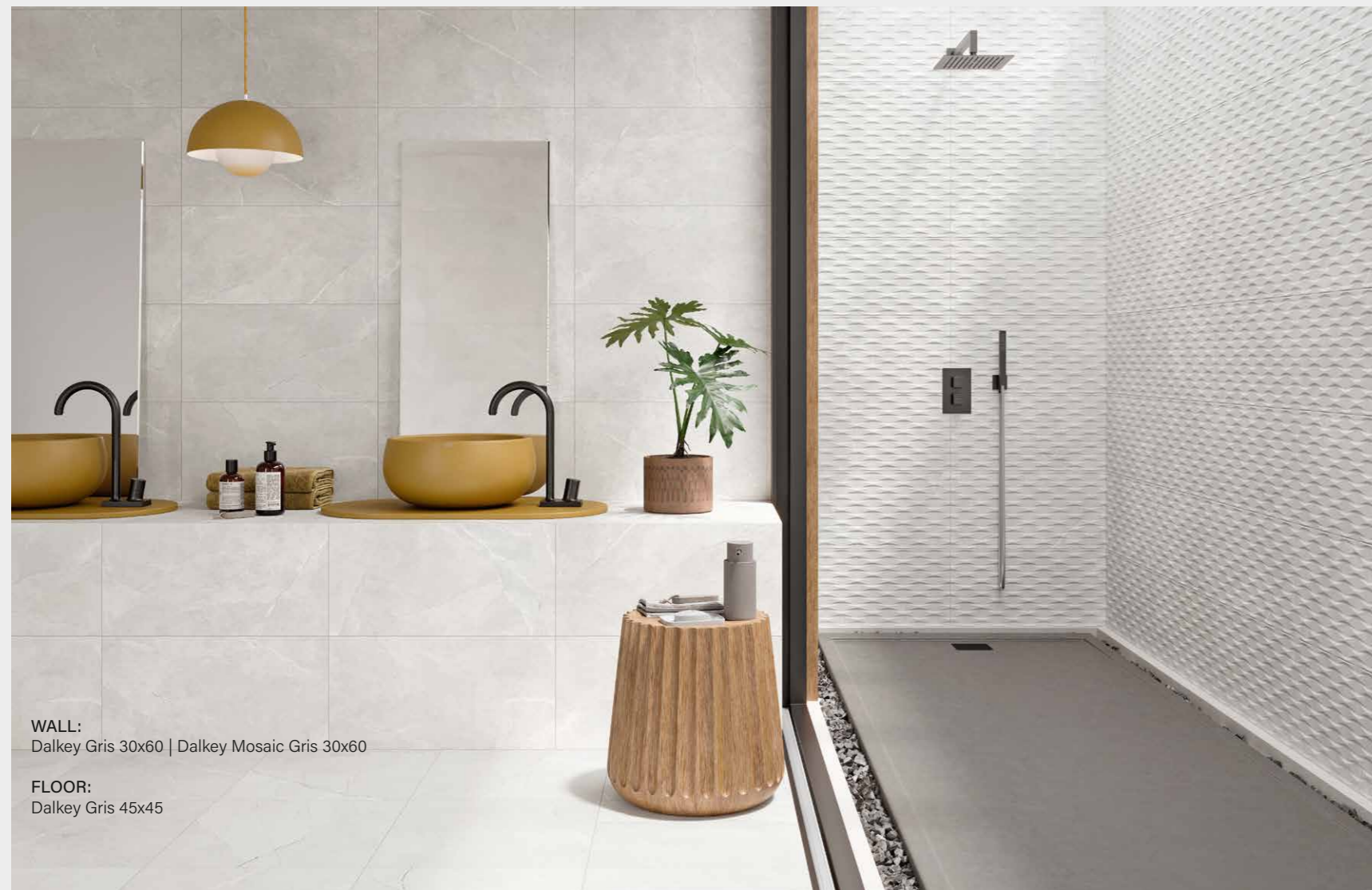
	Perla	Gris	Beige	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1903	RR1903	RR1903	Random

	Mosaic Perla	Mosaic Gris	Mosaic Beige	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1905	RR1905	RR1905	Random

## Gres Floor tile



	Perla	Gris	Beige	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0503	PR0503	PR0503	Random

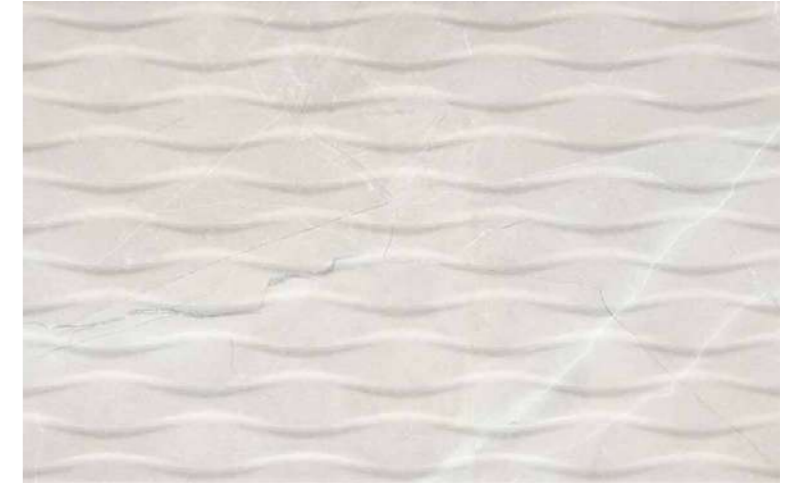


# Dalkey

Perla



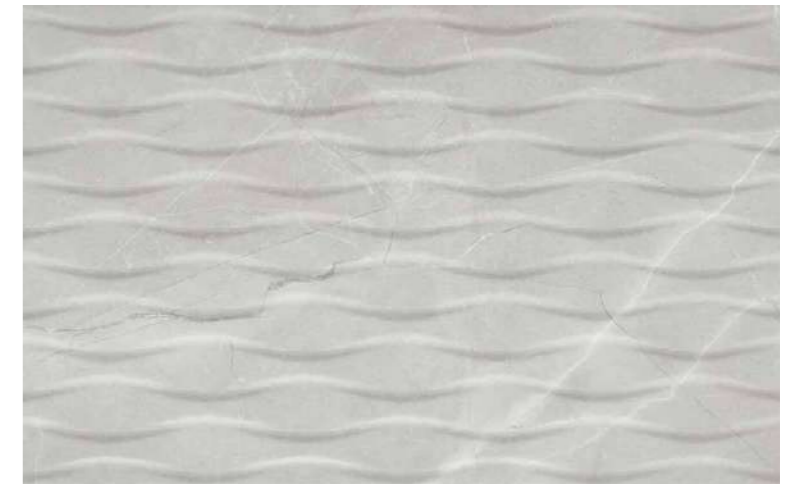
Mosaic Perla



Gris



Mosaic Gris



Beige



Mosaic Beige



# Donna

Gres  
Floor tile



	Blanco	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0502	Random



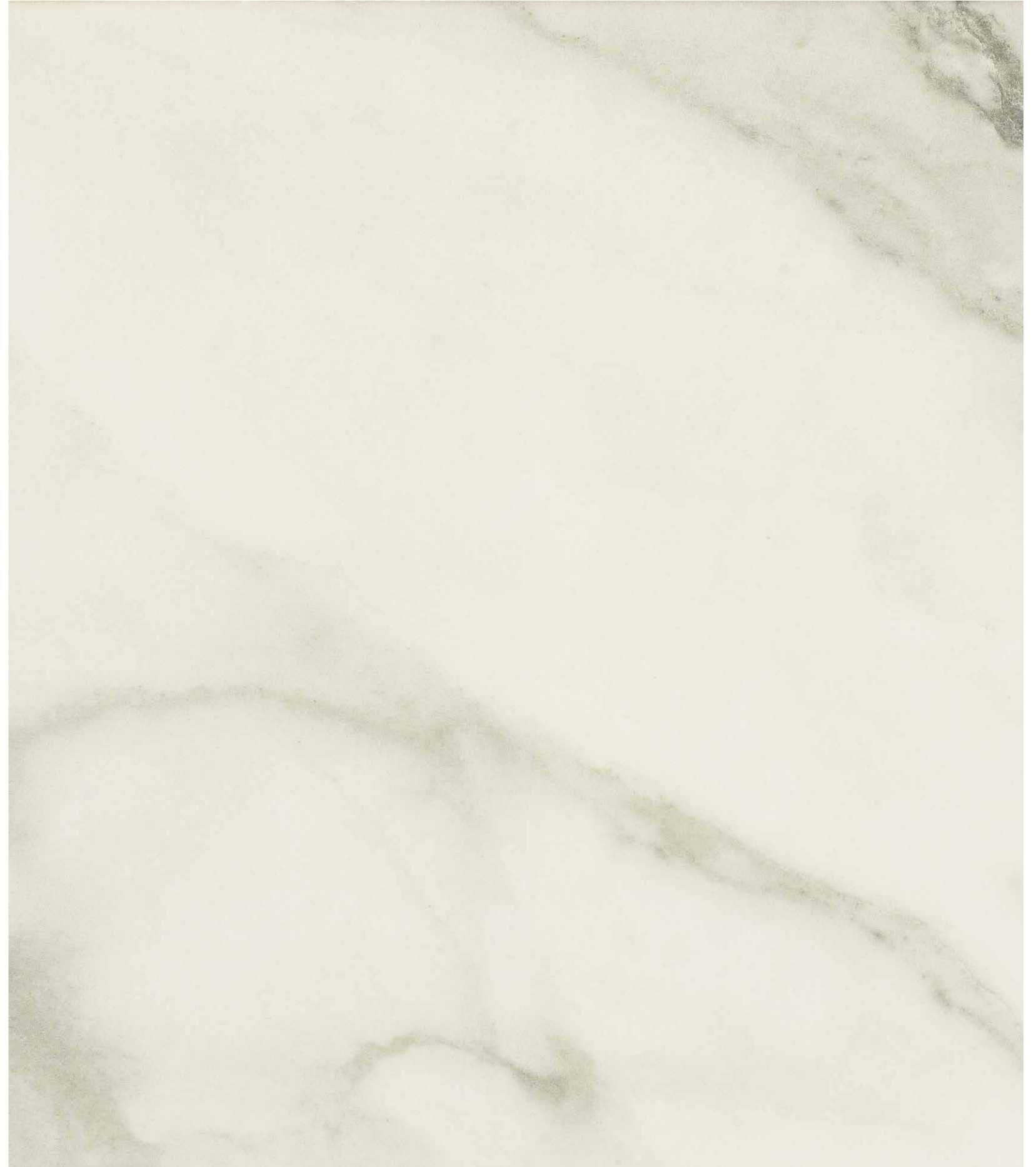
FLOOR:  
Donna Blanco 45x45



View on web

# Donna

Blanco



# Elysian



WALL:  
MAXITECH Elysian Pulido 120x280 RC  
MAXITECH Balance Grey 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Elysian Pulido 120x280 RC

# Elysian

MAXITECH



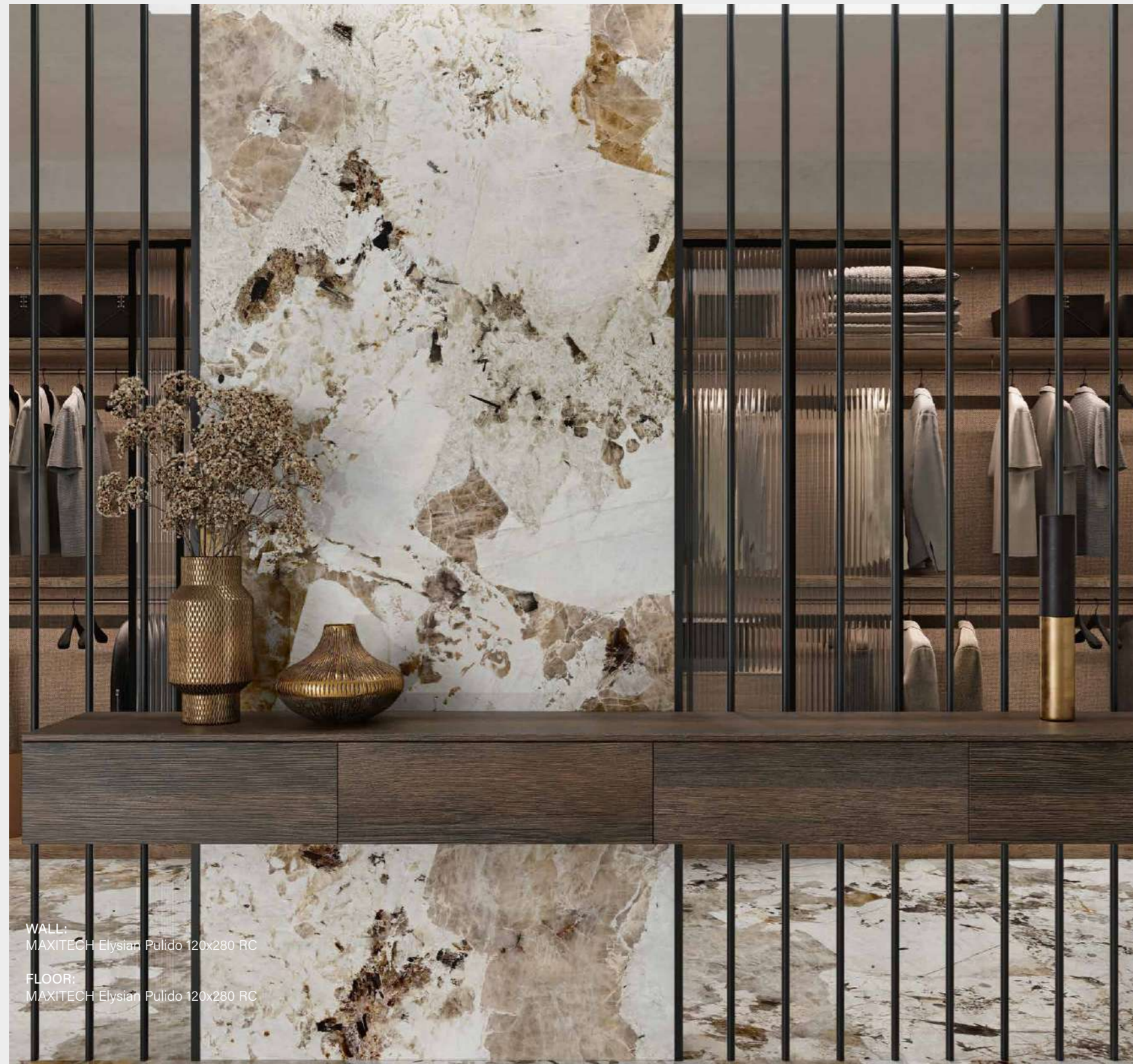
View on web

# Elysian

Porcelánico continuo  
Compact surface



		FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Elysian Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Elysian Pulido 120x280 RC



# Golden Hill



View on web

# Golden Hill

## Porcelánico satinado *Satin porcelain*



	Satinado	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PPR402	13
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2302	11
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	17
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2602	17



**WALL:**  
Golden Hill Satinado 75x150 RC

**FLOOR:**  
Golden Hill Satinado 75x150 RC



**FLOOR:**  
Golden Hill Satinado 100x100 RC

## Porcelánico pulido *Polished porcelain*

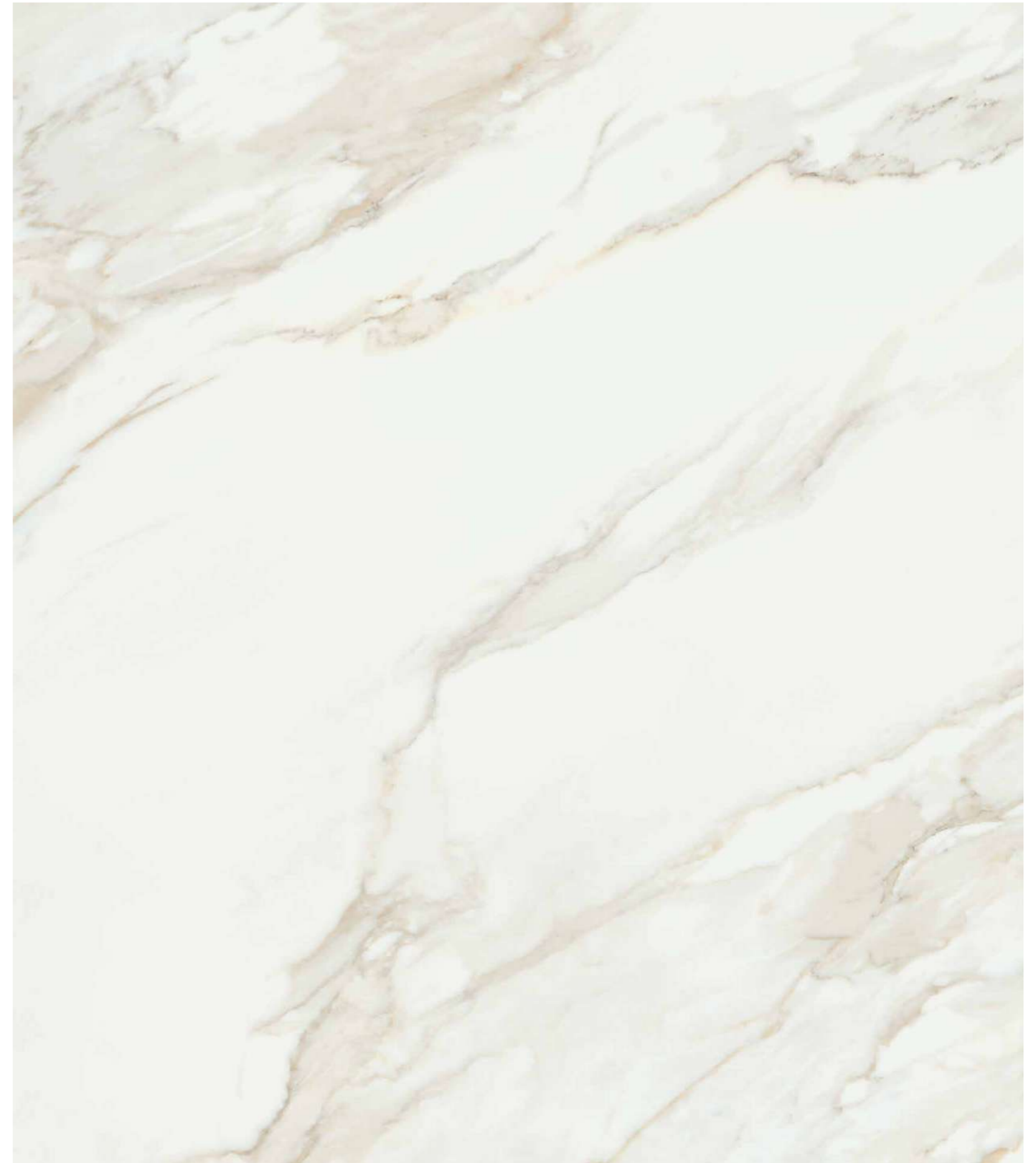


	Pulido	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	17



**WALL:**  
Golden Hill Pulido 60x120 RC

**FLOOR:**  
Golden Hill Pulido 60x120 RC



# Golden Hill

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



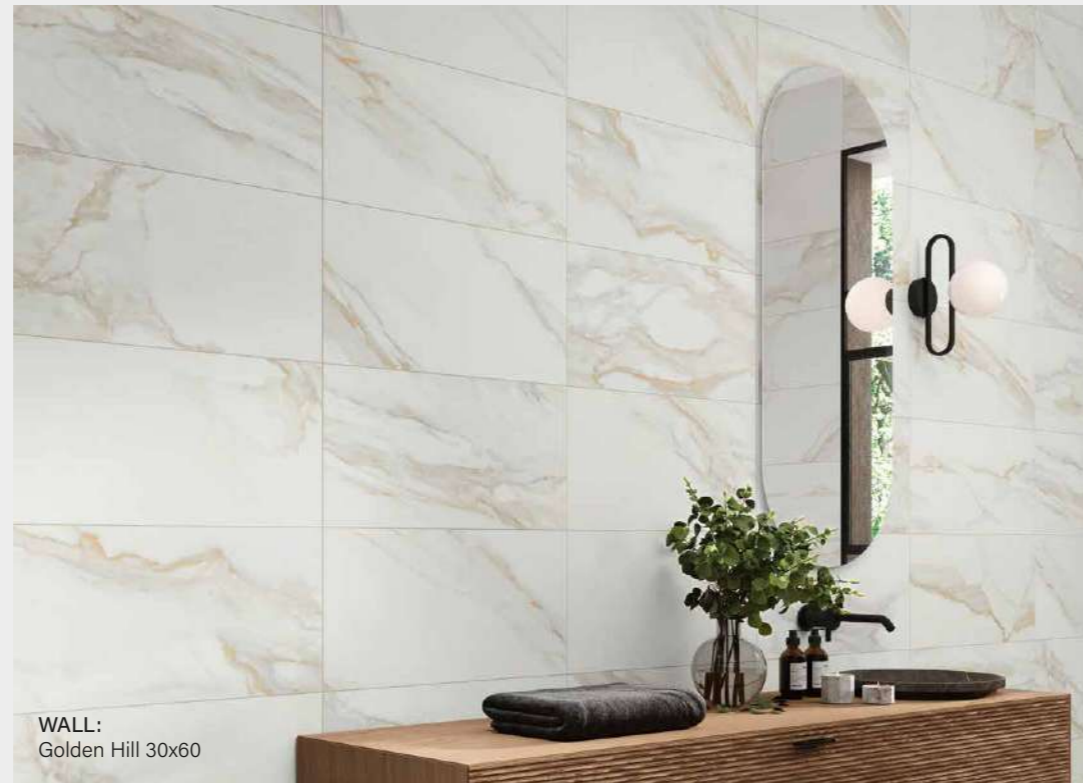
	Satinado	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1904	19

	Mosaic Perla	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1905	5

Gres  
Floor tile



	Satinado	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0504	19



# Golden Hill

Satinado



Mosaic Satinado



# Hermes



WALL:  
Hermes Beige 60x120 RC

FLOOR:  
Hermes Beige 60x120 RC

# Hermes

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Ivory	Beige	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2303	PP2303	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2403	PP2403	11
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2603	PP2603	17



FLOOR:  
Hermes Beige 60x60 RC



FLOOR:  
Hermes Ivory 100x100 RC



View on web

Ivory



Beige



# Irvine

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Blanco	Gris	Marfil	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1902	RR1902	RR1902	Random

	Blanco Mosaic	Gris Mosaic	Marfil Mosaic	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1903	RR1903	RR1903	Random



WALL:  
Irvine Gris 30x60 | Irvine Gris Mosaic 30x60



View on web

# Irvine

Blanco



Blanco Mosaic



Gris



Gris Mosaic



Marfil



Marfil Mosaic



# Kinsale

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	White	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PUL001	13
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



WALL:  
Kinsale White Pulido 60x120 RC  
FLOOR:  
Kinsale White Pulido 60x120 RC



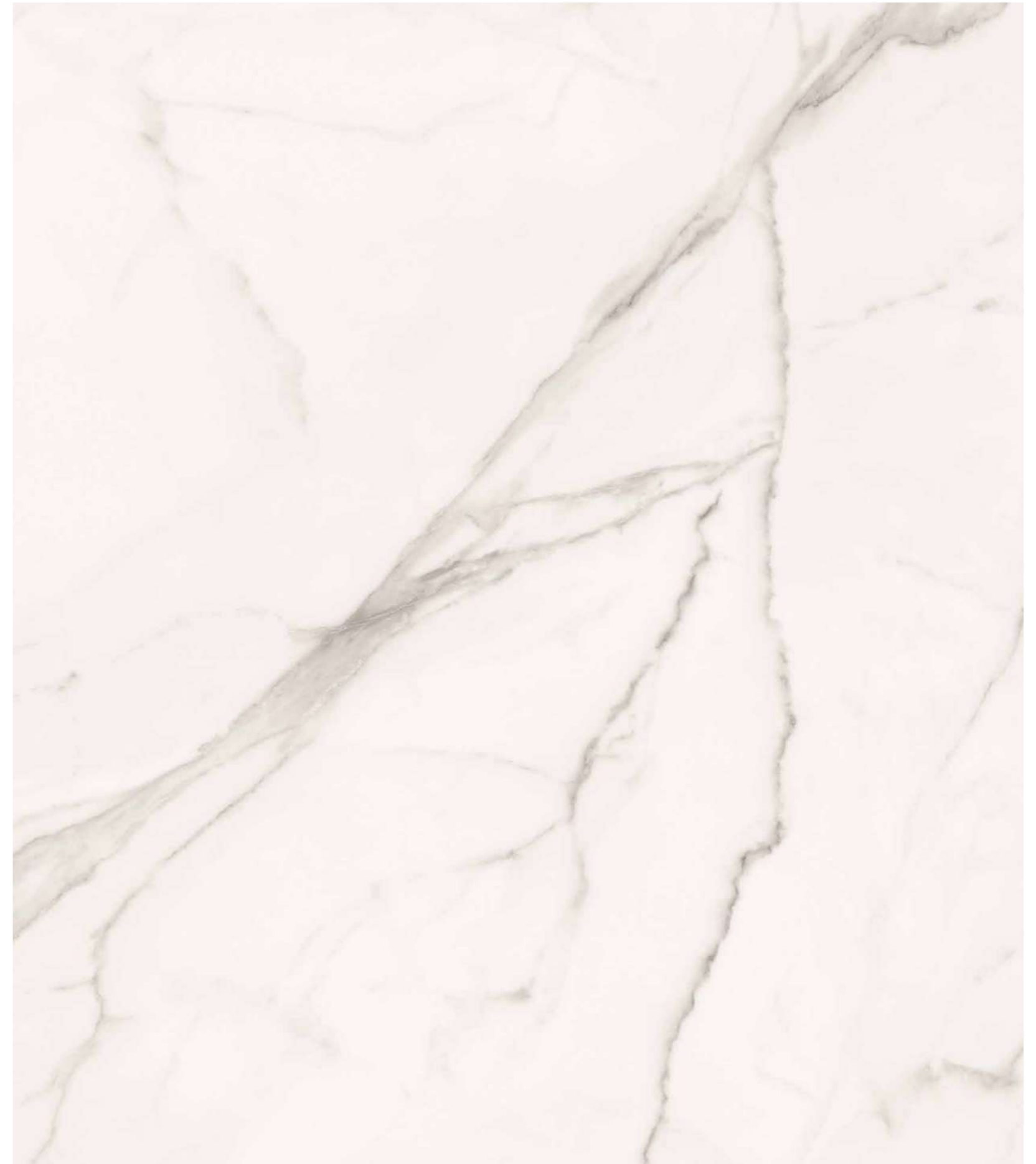
WALL:  
Kinsale White Pulido 60x120 RC  
FLOOR:  
Kinsale White Pulido 120x120 RC



View on web

# Kinsale

White



# Lincon

MAXITECH



View on web

# Lincon

Porcelánico continuo

Compact surface



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR002	3

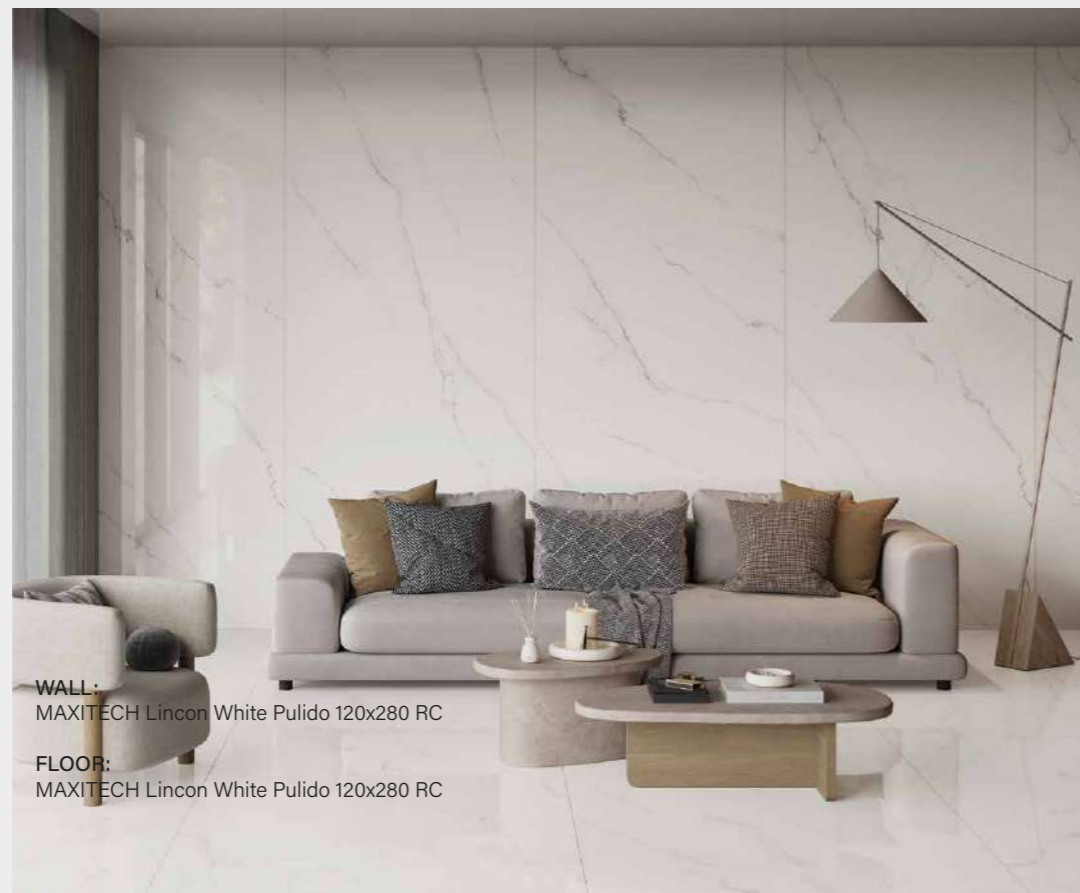


WALL:  
MAXITECH Lincon White Satinado 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Lincon White Satinado 120x280 RC



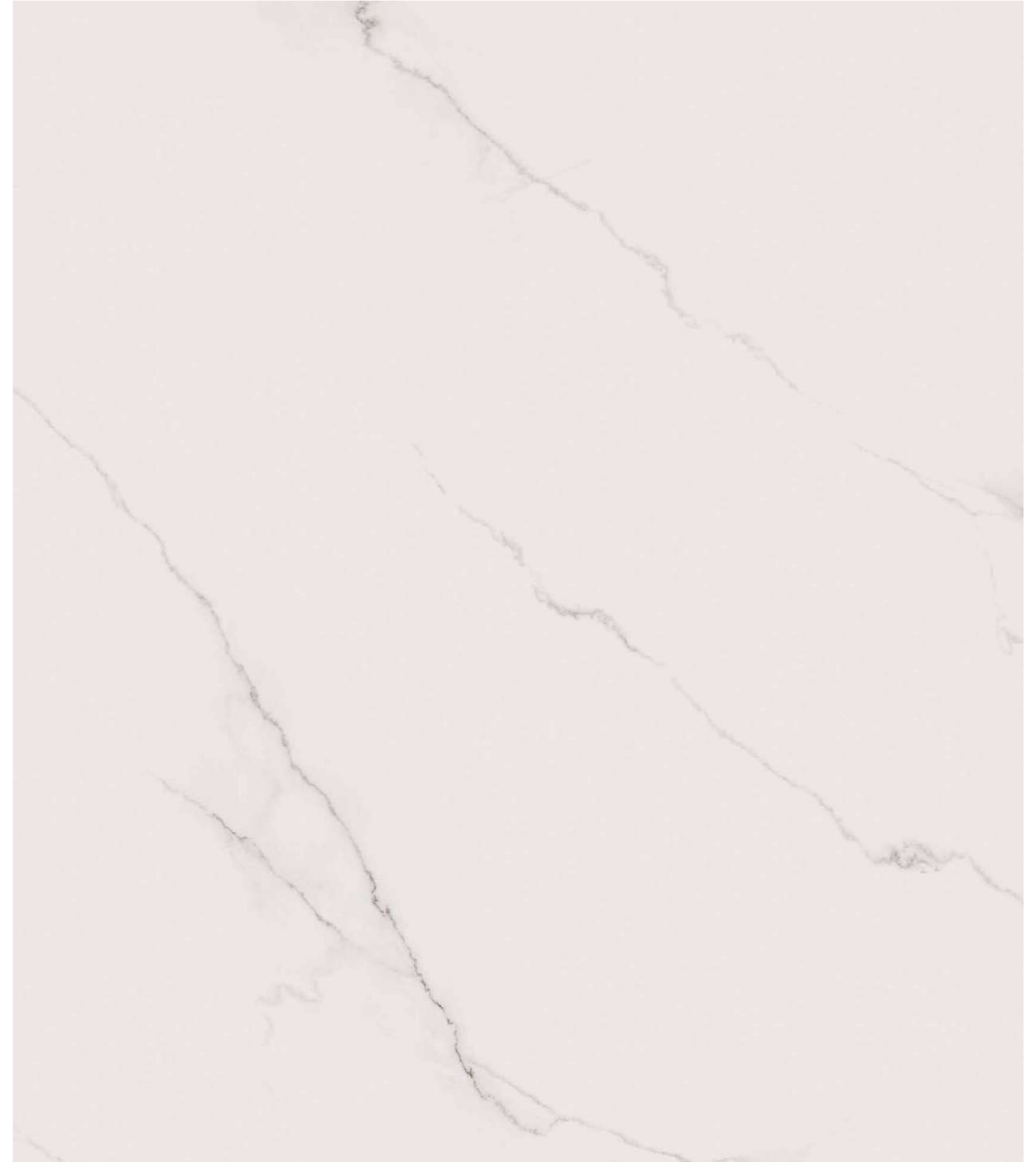
	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Lincon White Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Lincon White Pulido 120x280 RC

White



# Lincon

Porcelánico satinado  
Satin porcelain



	White	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2304	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2404	13



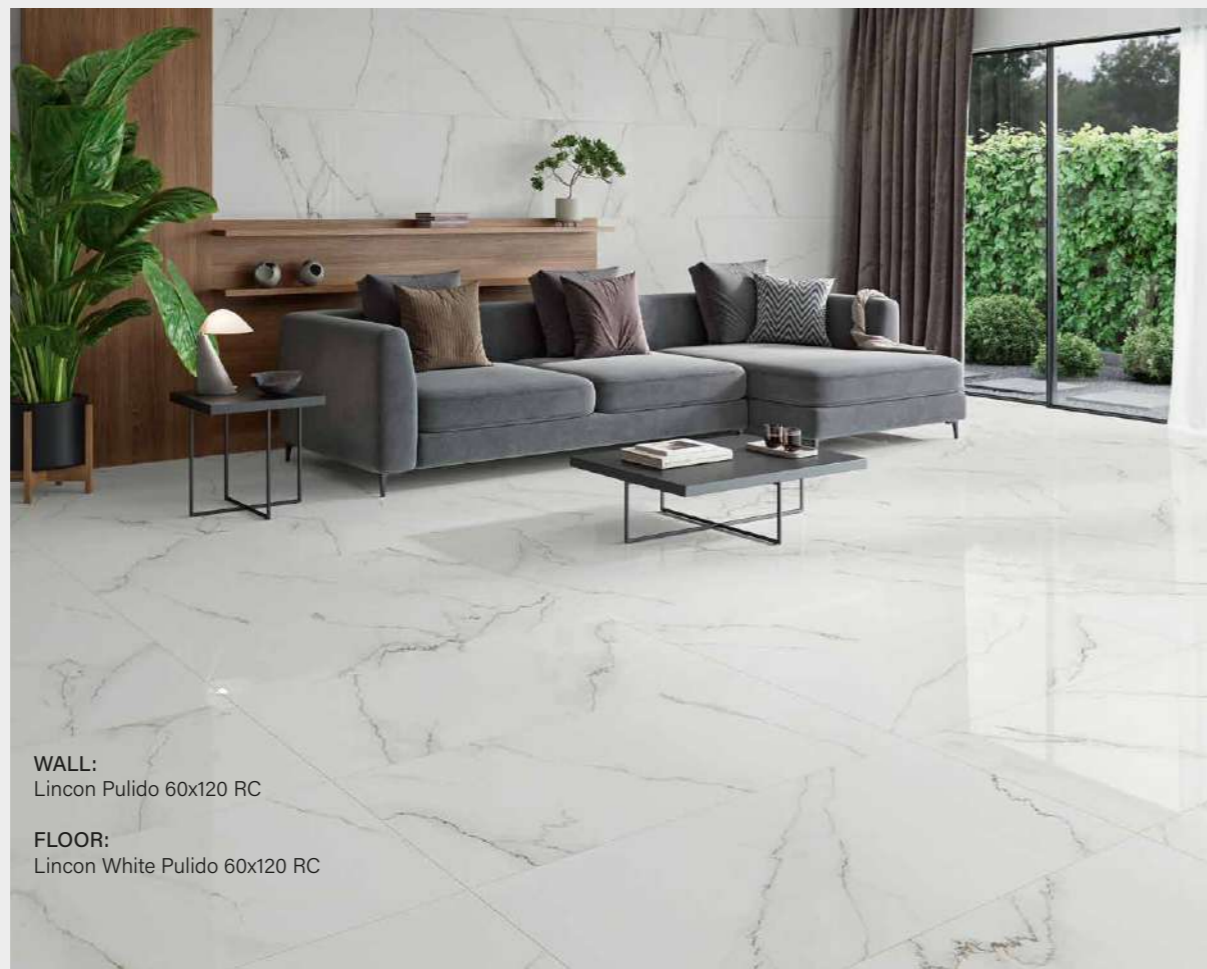
WALL:  
Lincon White Satinado 60x120 RC

FLOOR:  
Lincon White Satinado 100x100 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	Pulido	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



WALL:  
Lincon Pulido 60x120 RC

FLOOR:  
Lincon White Pulido 60x120 RC

# Lincon

White



# Majesty



# Majesty

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	White	Beige	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PPR503	PPR503	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2403	PP2403	13



WALL:  
Majesty White 60x120 RC  
FLOOR:  
Majesty White 60x120 RC



WALL:  
Majesty Beige 60x120 RC  
FLOOR:  
Majesty Beige 120x120 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	White	Beige	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PUL001	PUL001	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	PUL021	13

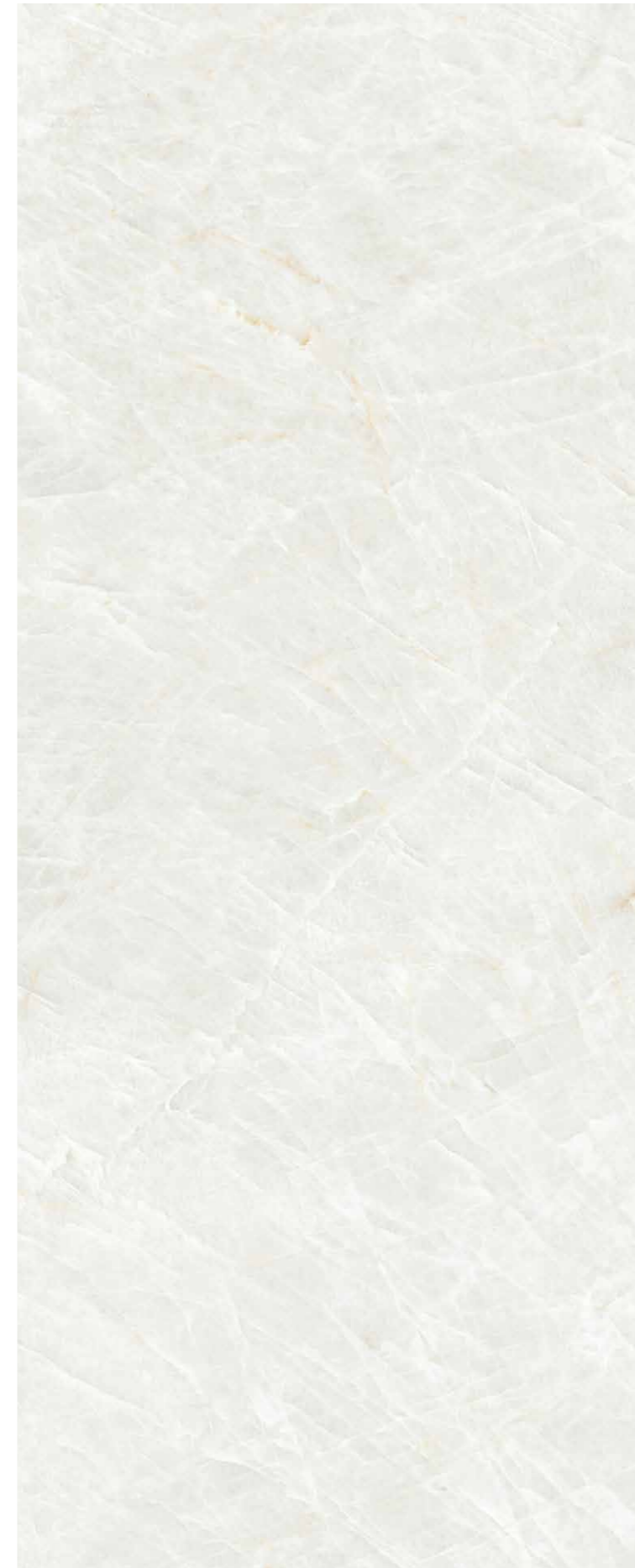


FLOOR:  
Majesty White Pulido 120x120 RC

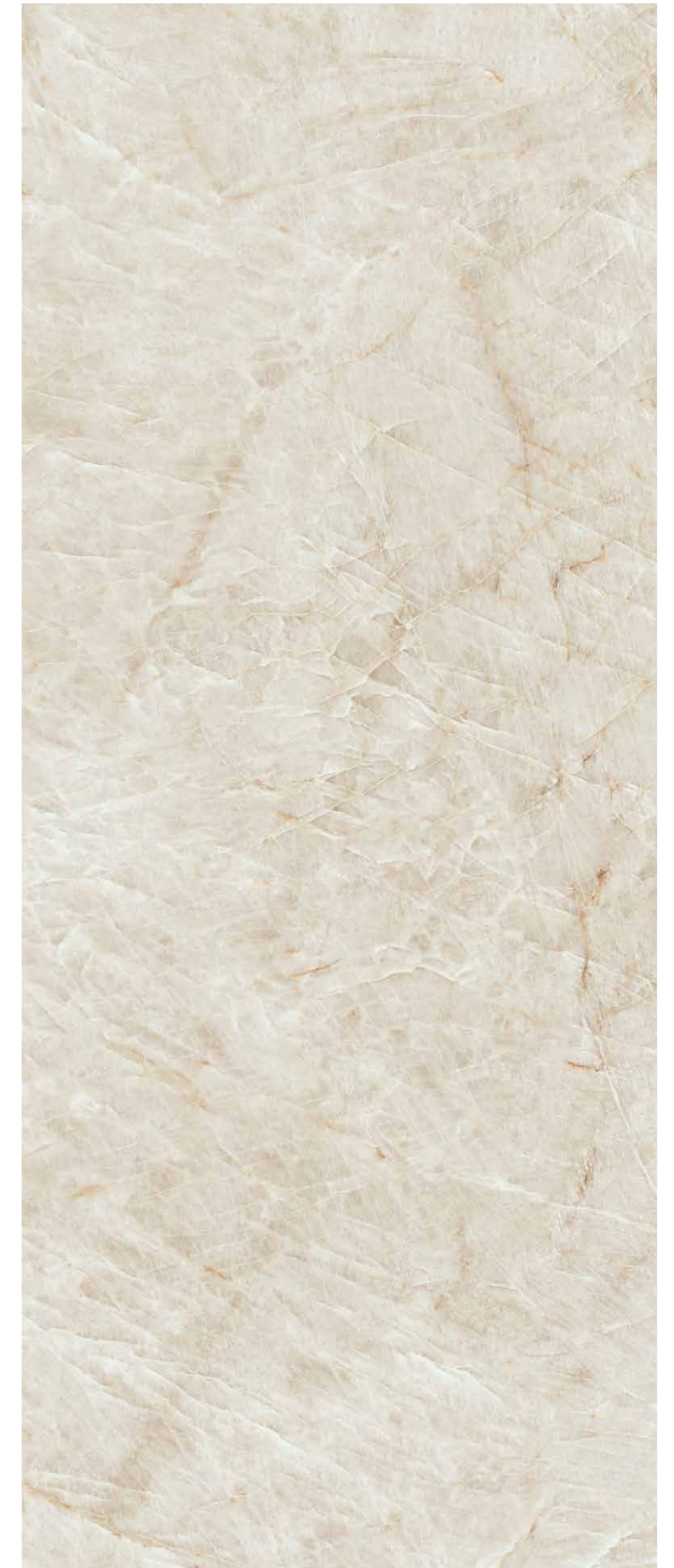


View on web

White



Beige



# Markina

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Gold	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL025	11



WALL:  
Markina Gold Pulido 60x120 RC

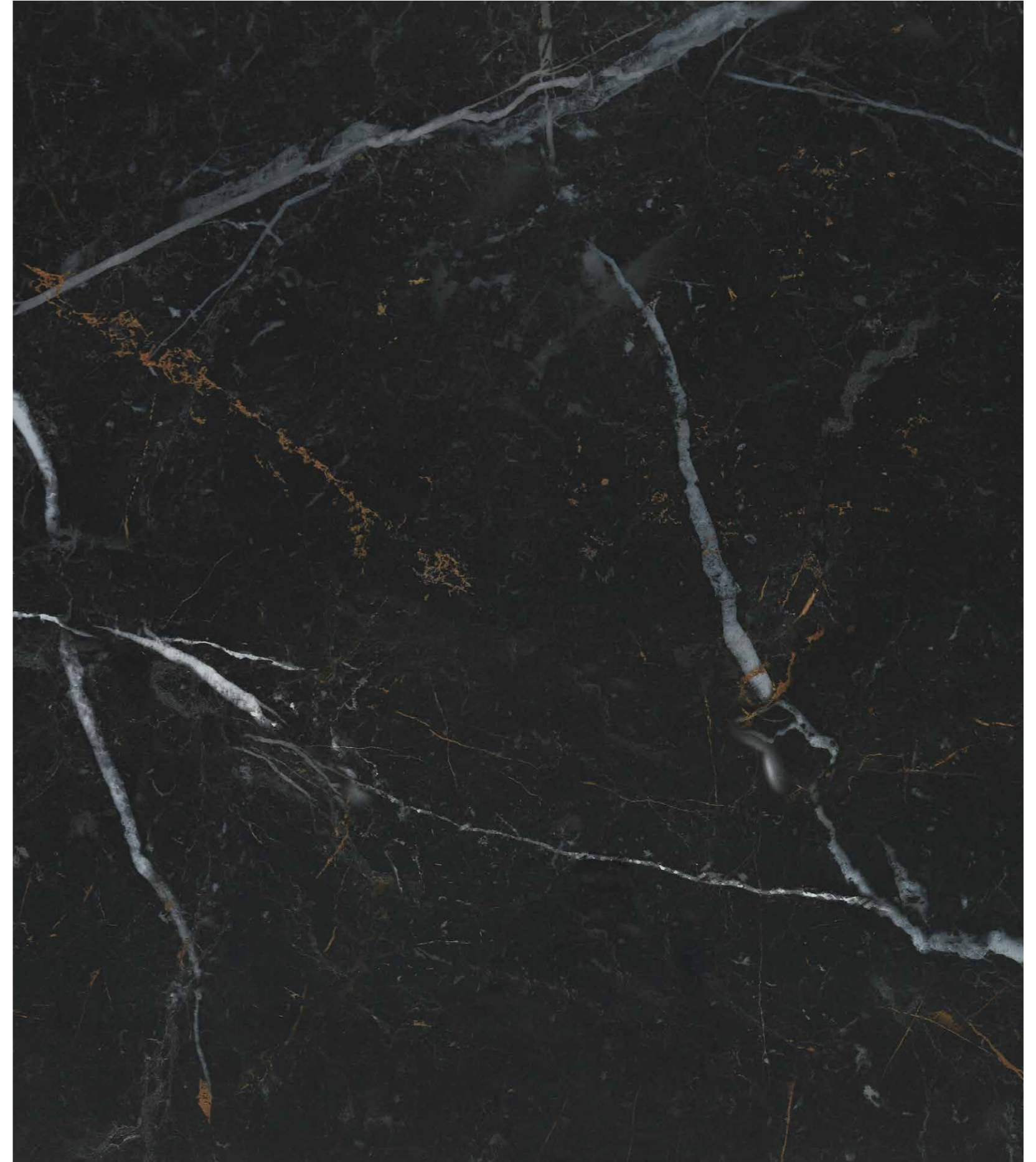
FLOOR:  
Markina Gold Pulido 60x120 RC



View on web

# Markina

Gold



# Ocean Blue



WALL:  
MAXITECH Ocean Blue Mate 120x280 RC

FLOOR:  
Vielha Natural 30x150 RC

# Ocean Blue

MAXITECH



View on web

# Ocean Blue

Porcelánico continuo mate  
Matt compact surface



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	3



WALL:  
MAXITECH Ocean Blue Mate 120x280 RC  
FLOOR:  
Ocean Blue 60x120 RC

Porcelánico continuo pulido  
Polished compact surface



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Ocean Blue Pulido 120x280 RC  
FLOOR:  
Otway Roble 30x150 RC

Blue



# Ocean Blue

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blue	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PPR403	5
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2403	13



FLOOR:  
Ocean Blue 75x150 RC

# Ocean Blue

Blue



# Odette

Gres  
Floor tile



	Marfil	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0501	Random



FLOOR:  
Odette Marfil 45x45



[View on web](#)

Marfil



# Palladio

Porcelánico mate  
*Matt porcelain*



	Satinado	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2402	13



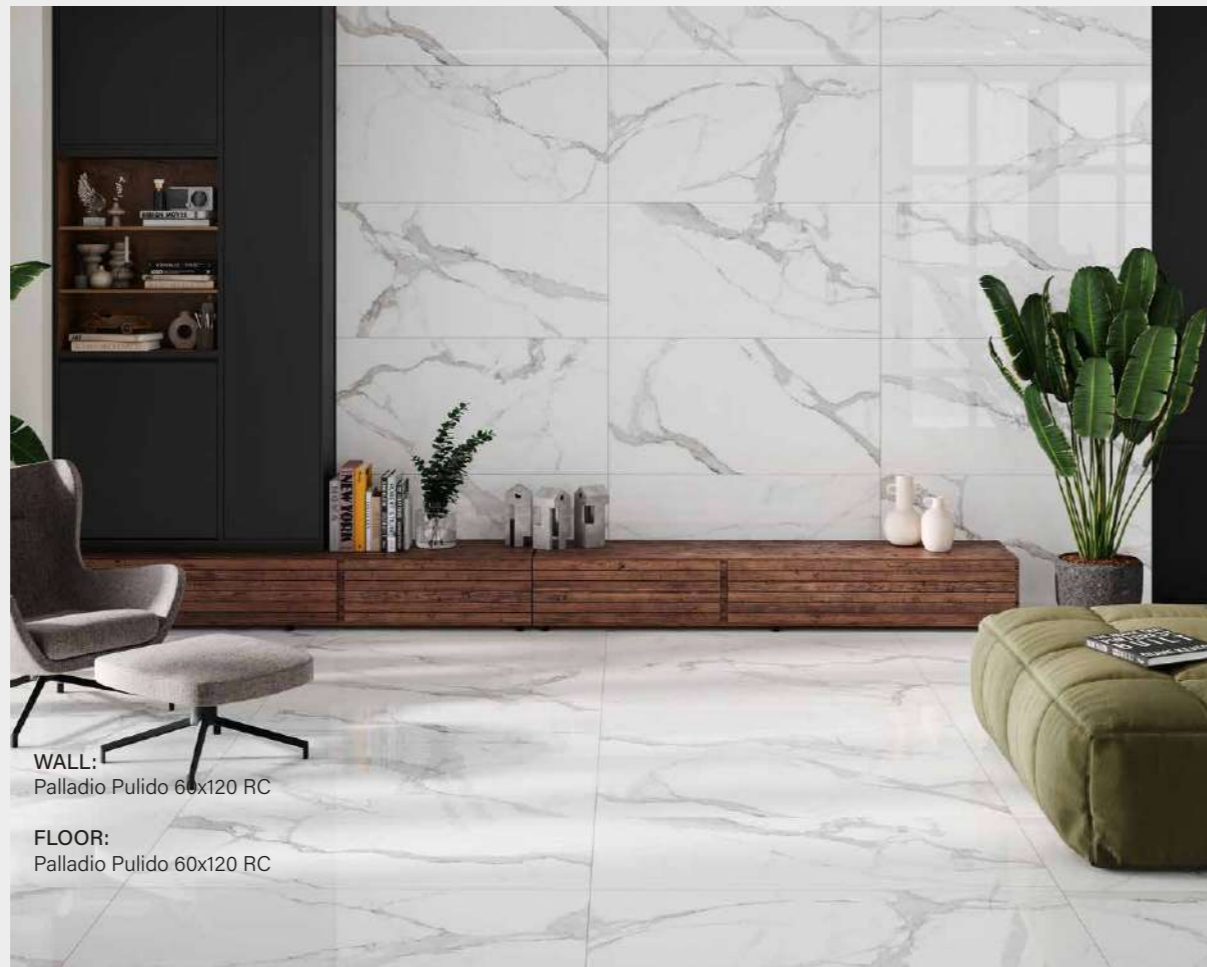
WALL:  
Palladio Satinado 60x120 RC

FLOOR:  
Palladio Satinado 60x120 RC

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Pulido	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



WALL:  
Palladio Pulido 60x120 RC

FLOOR:  
Palladio Pulido 60x120 RC



View on web

# Palladio



# Paonazzo

MAXITECH



View on web

# Paonazzo

Porcelánico continuo  
Compact surface



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Paonazzo Pulido 120x280 RC

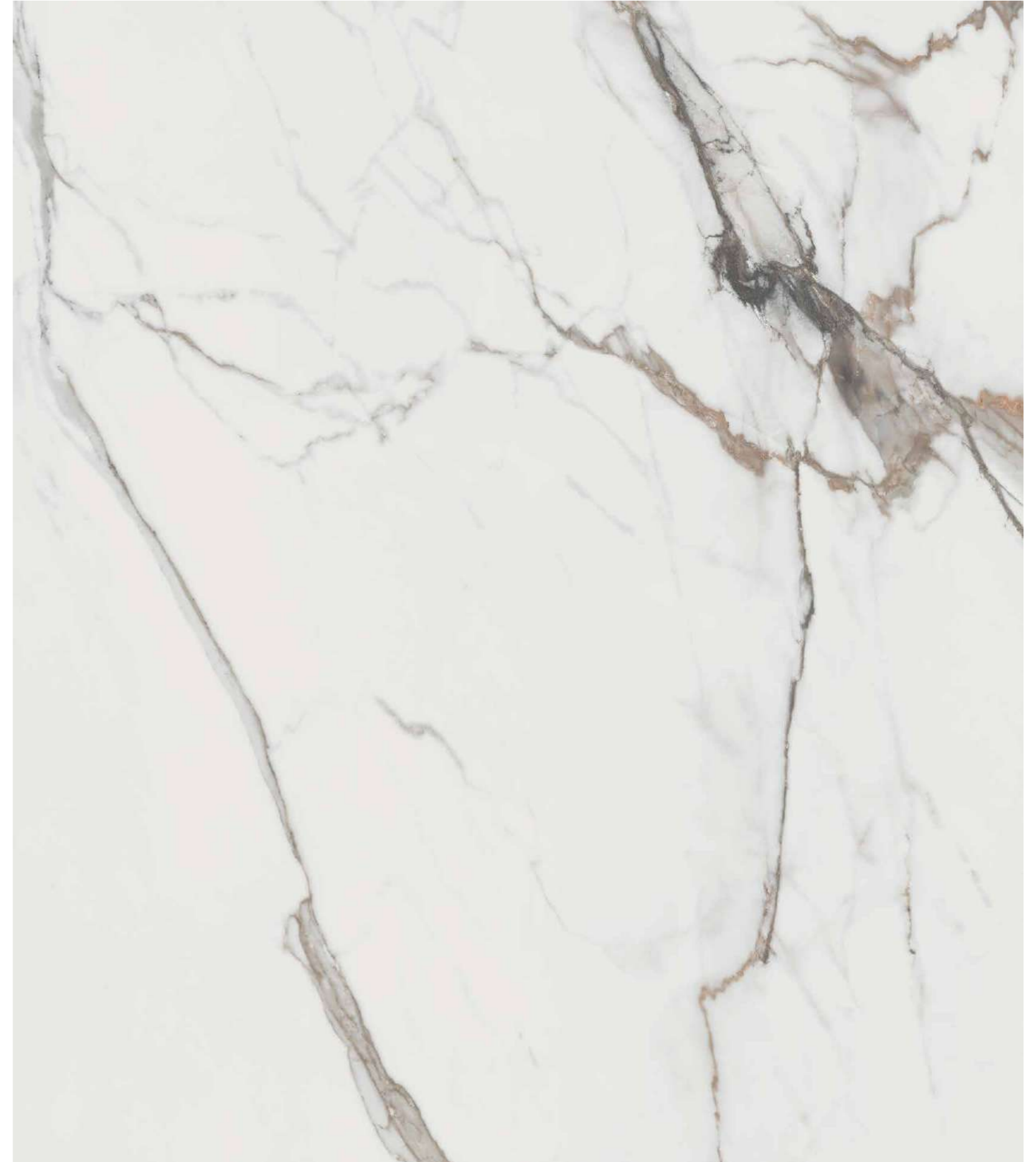
FLOOR:  
Paonazzo Pulido 60x120 RC



WALL:  
MAXITECH Paonazzo Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
Paonazzo Pulido 120x120 RC

White



# Paonazzo

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Pulido	FACES
120x120cm RC 48"x48" RC	PUL001	7
75x150cm RC 30"x60" RC	PUL011	5
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13

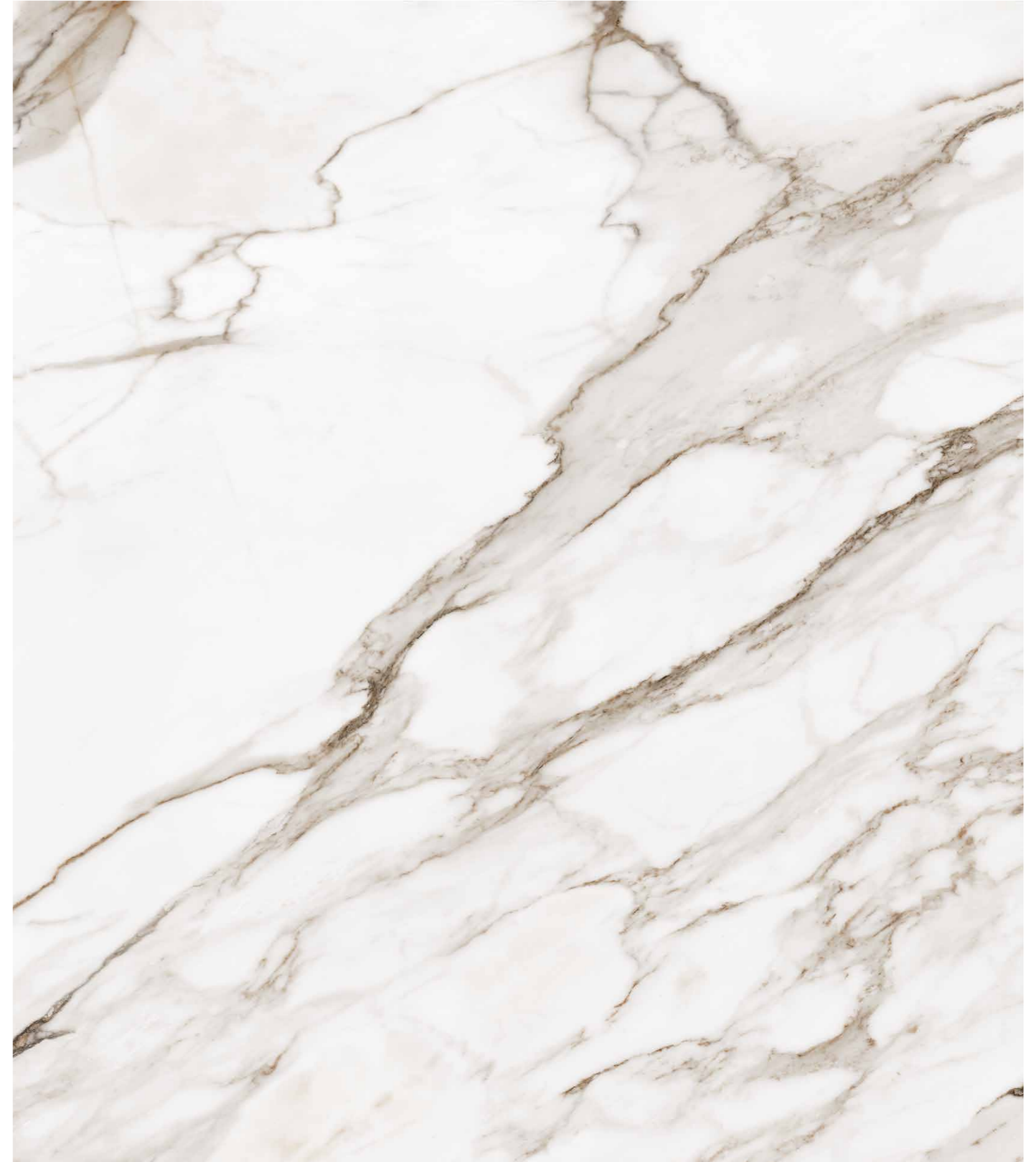


WALL:  
Paonazzo White Pulido 75x150 RC

FLOOR:  
Paonazzo White Pulido 75x150 RC

# Paonazzo

White



# Pune

MAXITECH



View on web

# Pune

## Porcelánico continuo satinado

*Satin compact surface*



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR002	5



WALL:  
MAXITECH Pune White Satinado 120x280 RC

FLOOR:  
Pune White 60x120 RC

## Porcelánico continuo pulido

*Polished compact surface*



	White	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	5



WALL:  
MAXITECH Pune White Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
Balance Grey 120x120 RC

White



# Pune

Porcelánico satinado  
Satin porcelain



	White	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PPR407	13
120x120cm RC 48"x48" RC	PPR507	15
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2304	13
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2404	24
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2604	21
30x60cm 12"x24"	PP0602	21



Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	White	FACES
100x100cm RC 40"x40" RC	PUL031	16



# Pune

White



# Pune

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Blanco Satinado	Blanco Brillo	FACES
33.3x100cm 13"x40"	RR1113	RR1114	30
30x60cm 12"x24"	RR1904	-	30

	Mosaic Blanco Satinado	Mosaic Blanco Brillo	Mosaic Cuadros Blanco Satinado	FACES
33.3x100cm 13"x40"	RR1114	RR1114		30
30x60cm 12"x24"	-	-	RR1904	5



Blanco



# Pune

Mosaic Cuadros Blanco Satinado



Mosaic Blanco Satinado



Mosaic Blanco Brillo



# Saint Laurent

MAXITECH



View on web

Porcelánico continuo mate  
*Matt compact surface*



	Black	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	3



WALL:  
MAXITECH Saint Laurent Mate 120x280 RC

FLOOR:  
MAXITECH Balance White 120x280 RC

Porcelánico continuo pulido  
*Polished compact surface*



	Black	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Saint Laurent Pulido 120x280 RC

FLOOR:  
Vielha Natural 30x150 RC

# Saint Laurent

Black



# Saint Laurent

Porcelánico pulido  
*Polished porcelain*



	Black	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PUL011	5

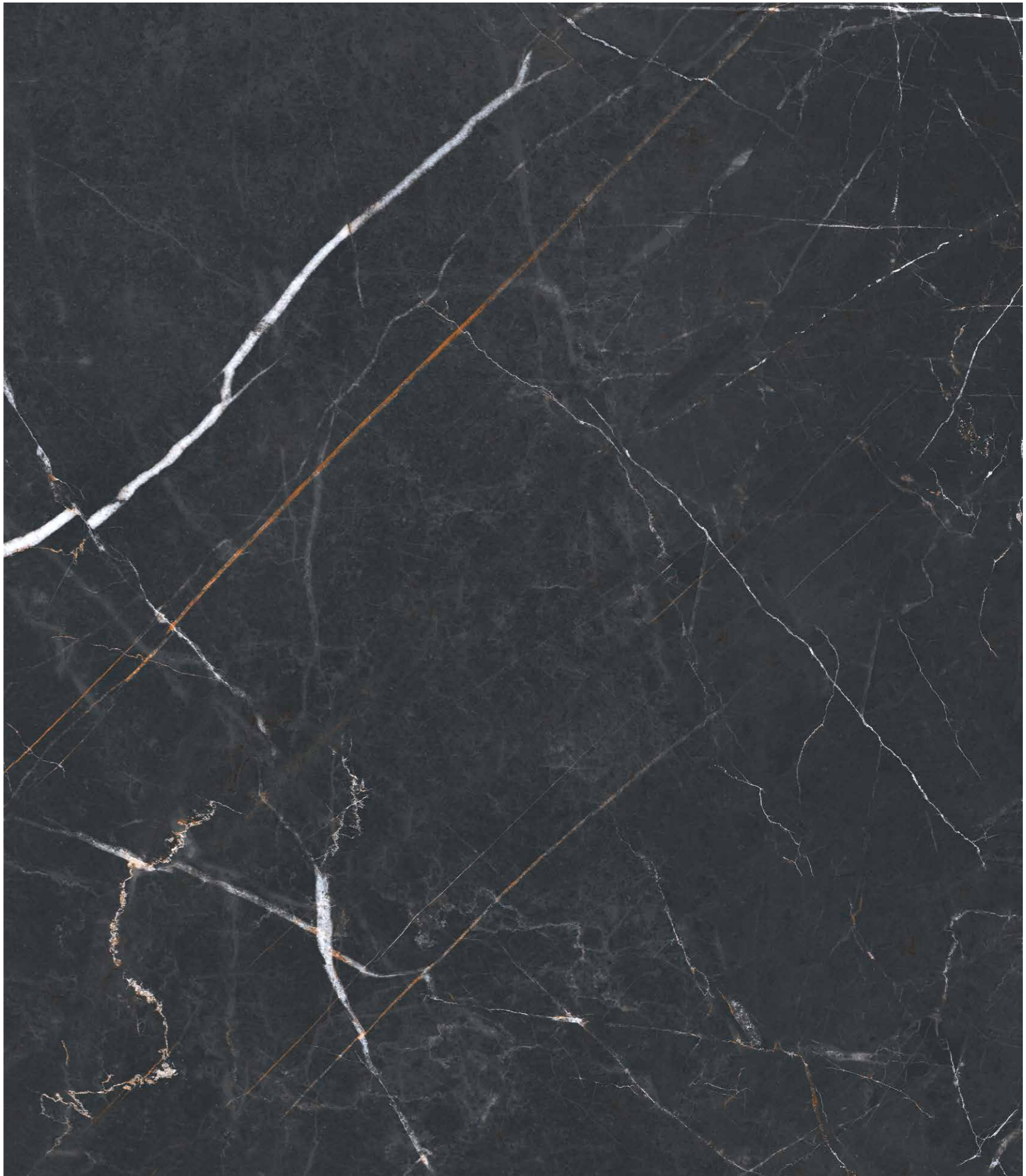


WALL:  
Saint Laurent Pulido 75x150 RC

FLOOR:  
Saint Laurent Pulido 75x150 RC

# Saint Laurent

Black



# Taj Mahal



WALL:  
Pune White Satinado 60x120 RC

FLOOR:  
Pune White Satinado 120x120 RC

# Taj Mahal

MAXITECH



View on web

Porcelánico continuo mate  
Matt compact surface



	Cream	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	3



WALL:  
MAXITECH Taj Mahal Mate 120x280 RC

WALL:  
MAXITECH Taj Mahal Mate 120x280 RC

Porcelánico continuo pulido  
Polished compact surface



	Cream	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PUL061	3



WALL:  
MAXITECH Saint Laurent Pulido 120x280 RC

# Taj Mahal

Cream



# Taj Mahal

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Cream	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PPR403	7
100x100cm RC 40"x40" RC	PP2303	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PP2403	13
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2603	19



**WALL:**  
Taj Mahal Cream Mate 75x150 RC

**FLOOR:**  
Taj Mahal Cream Mate 75x150 RC | MAXITECH Otway Natural 120x280 RC



**WALL:**  
MAXITECH Taj Mahal Cream Mate 120x280 RC

**FLOOR:**  
Taj Mahal Cream 100x100 RC

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	Cream	FACES
75x150cm RC 30"x60" RC	PUL011	5
100x100cm RC 40"x40" RC	PUL031	7
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	13



**WALL:**  
Taj Mahal Cream Pulido 75x150 RC

**FLOOR:**  
Taj Mahal Cream Pulido 75x150 RC

# Taj Mahal

Cream



# Taj Mahal

**Revestimiento pasta roja**  
*Red body wall tile*



	Brillo	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1903	19

	Decor	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1905	8

**Gres**  
*Floor tile*



	Brillo	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0503	13



# Taj Mahal

**Cream**



**Decor**



# Urano

Porcelánico pulido  
Polished porcelain



	Grey	Blue	Beige	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PUL021	PUL023	PUL021	13



WALL:  
Urano Grey Pulido 60x120 RC



WALL:  
Urano Blue Pulido 60x120 RC  
FLOOR:  
Rohe Snow 60x120 RC



WALL:  
Urano Beige Pulido 60x120 RC  
FLOOR:  
Urano Beige Pulido 60x120 RC

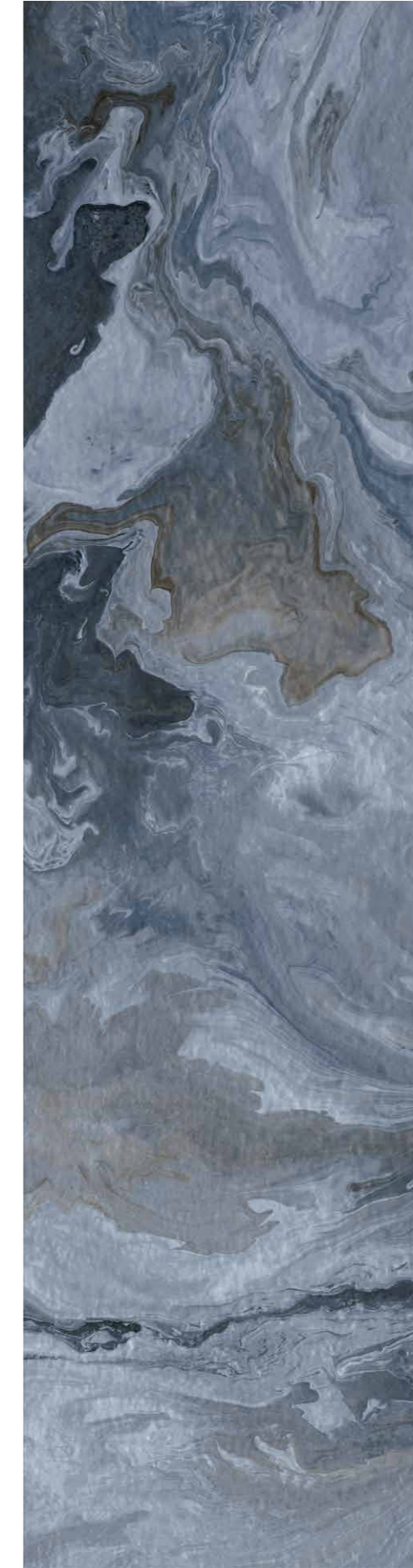


View on web

Grey



Blue



Beige



# Valeria

Gres  
Floor tile



	Crema	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0501	Random



FLOOR:  
Valeria Crema 45x45



View on web

Crema



# Vince

Revestimiento pasta roja  
*Red body wall tile*



	Blanco	FACES
25x75cm 10"x30"	RR0304	Random

	Blanco Mosaic	FACES
25x75cm 10"x30"	RR0305	5

Gres  
*Floor tile*



	Blanco	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0503	15



WALL:  
Vince Blanco 25x75 | Vince Blanco Mosaic 25x75

FLOOR:  
Vince Blanco 45x45



View on web

# Vince

Blanco



Blanco Mosaic



	Marne
Adobery	Meriadoc
Angeles	Mirandela
Bernes	Myrcella
Casterly	Nevis
Cleveland	Nicole
Cobi	Nuuk
Colton	Oakland
Concorde	Otway
Davos	Quebec
Endor	Ripley
Espelta	Rushmore
Evie	Shireen
Florida	Sofia
Isengard	Tapiso
Keln	Vielha
Lakeland	Vilema
Larix	Westlake
Lorien	Wilde
Madden	Woodline

**Maderas**  
*Woods*

# Adobery

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Taupe	Wengue	FACES
23x120cm 9'x48"	PP1403	PP1405	Random



FLOOR:  
Adobery Taupe 23x120



View on web

Taupe



Wengue



# Angeles

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Apex	Crest	Cliff	FACES
23x120cm 9'x48"	PP1401	PP1401	PP1402	Random



View on web

Apex



Crest



Cliff



# Bernes



View on web

# Bernes

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Haya	FACES
23x120cm 9'x48"	PP1402	Random



Haya



FLOOR:  
Bernes Haya 23x120

# Casterly



View on web

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Caoba	FACES
23x120cm 9"x48"	PP1402	Random



FLOOR:  
Casterly Caoba 23x120

# Casterly

Caoba



# Cleveland

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Taupe	Haya	Roble	FACES
23x120cm 9"x48"	PP1401	PP1401	PP1401	Random



FLOOR:  
Cleveland Roble 23x120



View on web

Taupe



Haya



Roble



# Cobi



View on web

# Cobi

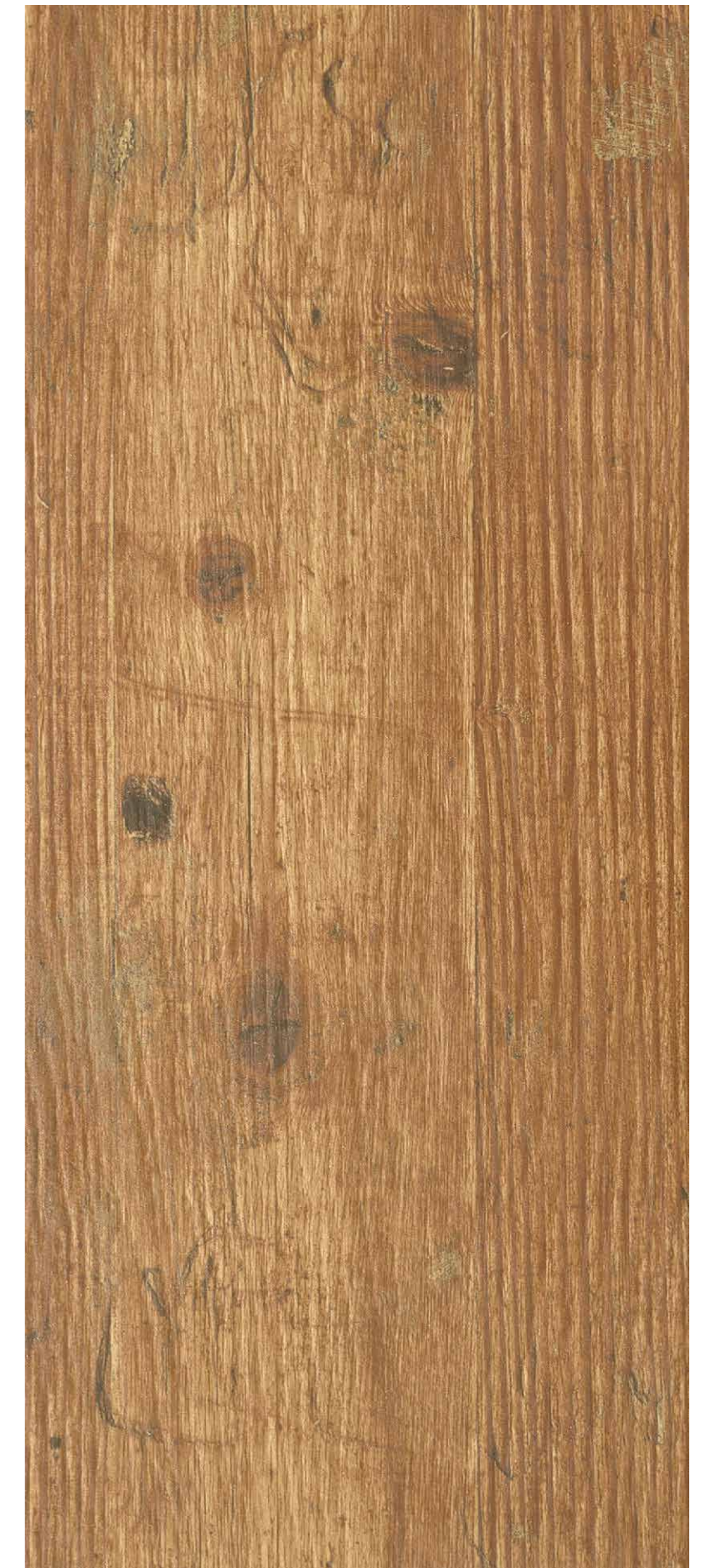
Gres  
Floor Tile



	Roble	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0903	Random



Roble



FLOOR:  
Cobi Roble 20,5x61,5

# Colton

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Gris	Haya	Natural	Caoba	FACES
23x120cm 9"x48"	PP1402	PP1403	PP1402	PP1404	13
15x90cm 6"x36"	PP1902	PP1903	PP1903	PP1905	21



**WALL:**  
Wilde Warm 30x60 | Aspen Blanco Mate 30x60

**FLOOR:**  
Colton Caoba 15x90



**FLOOR:**  
Colton Haya 23x120



View on web

Gris



Haya



Natural



Caoba



# Concorde

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Gris	Haya	Miel	Natural	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2502	PP2502	PP2503	PP2502	PP2502	11
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2202	PP2202	PP2203	PP2202	PP2202	11



Gres  
Floor Tile



	Gris	Haya	Miel	Natural	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0901	PR0901	PR0902	PR0903	11



View on web

Blanco



Gris



Haya



Miel



Natural



# Davos



View on web

# Davos

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Gris	FACES
23x120cm 9'x48"	PP1401	Random



Gris



FLOOR:  
Davos Gris 23x120

# Endor

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Beige	Moss	FACES
23x120cm 9'x48"	PP1401	PP1401	PP1401	8



FLOOR:  
Endor Blanco 23x120 | Endor Moss 23x120



View on web

Blanco



Beige



Moss



# Espelta

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Taupe	Haya	Natural	Roble	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2501	PP2501	PP2503	PP2503	15



WALL:  
Espelta Haya 30x150 RC

FLOOR:  
Espelta Natural 30x150 RC



View on web

# Espelta

Taupe



Haya



Natural



Roble



# Evie

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Taupe	Haya	Caoba	FACES
23x120cm 9"x48"	PP1402	PP1402	PP1402	PP1403	Random



FLOOR:  
Evie Caoba 23x120



View on web

# Evie

Blanco



Taupe



Haya



Caoba



# Florida

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Natural	Haya	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2502	PP2503	13



FLOOR:  
Florida Natural 30x150 RC



View on web

Natural



Haya



FLOOR:  
Florida Haya 30x150 RC

# Isengard

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Haya	Caoba	Roble	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2502	PP2504	PP2504	14



FLOOR:  
Isengard Haya 30x150 RC



WALL:  
Isengard Caoba 30x150 RC

FLOOR:  
Isengard Caoba 30x150 RC



View on web

Haya



Caoba



Roble



# Keln

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Taupe	Natural	Haya	FACES
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2201	PP2201	PP2201	42



FLOOR:  
Keln Haya 23x120 RC



View on web

Taupe



Natural



Haya



# Lakeland

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Taupe	Haya	Roble	FACES
15x90cm 6"x36"	PP1901	PP1901	PP1902	PP1902	Random



View on web

Blanco



Taupe



Haya



Roble



# Larix

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Haya	Roble	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2503	PP2503	Random
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2203	PP2203	13
15x90cm 6"x36" RC	PP1903	PP1904	19



FLOOR:  
Larix Haya 15x90



FLOOR:  
Larix Roble 23x120 RC



View on web

# Larix

Haya



Roble



# Lorien



View on web

# Lorien

Porcelánico mate  
*Matt porcelain*



	Nogal	FACES
15x90cm 6"x36"	PP1902	Random



Nogal



FLOOR:  
Lorien Nogal 15x90

# Madden

Gres  
Floor Tile



	Gris	Miel	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0901	PR0901	15



WALL:  
Madden Gris 20.5x61.5

FLOOR:  
Madden Gris 20.5x61.5



View on web

Gris



Miel



# Marne

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Gris	Haya	Caoba	Roble	FACES
15x90cm 6"x36"	PP1902	PP1902	PP1903	PP1904	PP1904	14



FLOOR:  
Marne Roble 15x90



View on web

# Marne

Blanco



Gris



Haya



Caoba



Roble



# Meriadoc



FLOOR:  
Meriadoc Haya 23x120 RC

# Meriadoc

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Gris	Haya	Caoba	Natural	FACES
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2202	PP2202	PP2203	PP2204	PP2202	23



View on web

Blanco



Gris



Haya



Caoba



Natural



# Meriadoc

STRUCTECH

Gres  
Floor tile



	Haya	Mix	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0903	PR0903	21



FLOOR:  
Meriadoc Haya 20,5x61,5



FLOOR:  
Meriadoc Mix 20,5x61,5

# Meriadoc

Haya



Mix



# Mirandela

Gres  
Floor Tile



	Roble	Caoba	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0903	PR0904	Random



FLOOR:  
Mirandela Caoba 20,5x61,5



View on web

Roble



Caoba



# Myrcella

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Grey	Bone	Beige	Mocca	FACES
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2201	PP2201	PP2201	PP2202	15



Gres  
Floor Tile



	Grey	Bone	Beige	Mocca	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0901	PR0901	PR0901	PR0901	15



View on web

# Myrcella

Grey



Bone



Beige



Mocca



# Nevis

STRUCTECH



View on web

# Nevis

Porcelánico mate  
Matt porcelain



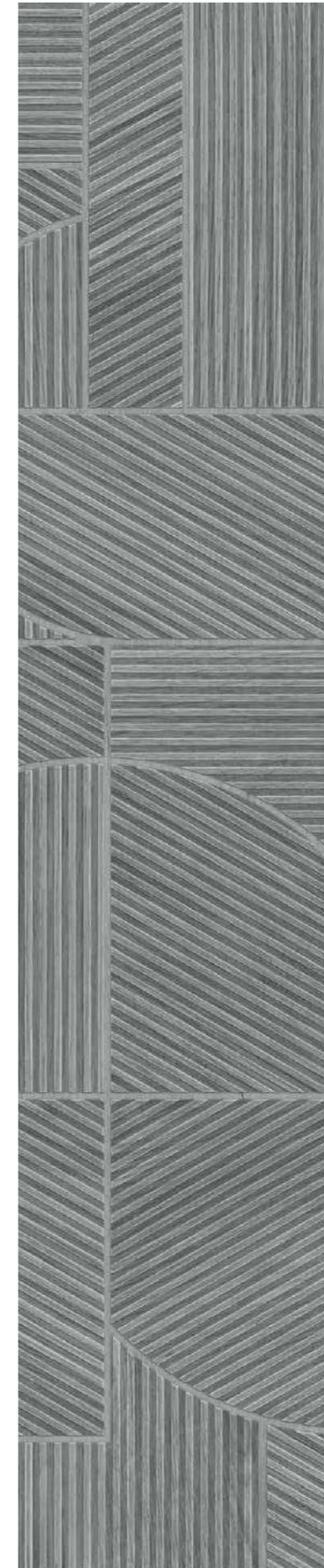
	White	Cold	Black	Warm	FACES
60x120cm RC 24"x48" RC	PPG103	PPG103	PPG103	PPG103	3



White



Cold



Black



Warm



# Nicole

Gres  
Floor Tile



	Arce	Gris	Beige	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0901	PR0903	PR0903	Random



FLOOR:  
Nicole Beige 20,5x61,5



View on web

Arce



Gris



Beige



# Nuuk

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Haya	Natural	Roble	FACES
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2203	PP2204	PP2203	17



FLOOR:  
Nuuk Haya 23x120 RC



FLOOR:  
Nuuk Natural 23x120 RC



FLOOR:  
Nuuk Roble 23x120 RC



View on web

Haya



Natural



Roble



Gres  
Floor tile



	Gris	Haya	Roble	Natural	FACES
20.5x61.5cm 8"x24"	PR0902	PR0902	PR0902	PR0903	Random



FLOOR:  
Nuuk Roble 20,5x61,5

Gris



Haya



Roble



Natural



# Oakland

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Gris	Antic	Beige	Natural	Roble	FACES
15x90cm 6'x36" RC	PP1901	PP1901	PP1902	PP1902	PP1901	PP1904	16



View on web

# Oakland

Blanco



Gris



Antic



Beige



Natural



Roble



# Otway



FLOOR:  
Otway Natural 120x280 RC

# Otway

MAXITECH



View on web

# Otway

Porcelánico continuo  
*Continuous porcelain*



	Roble	Natural	FACES
120x280cm RC 48"x110" RC	PPR001	PPR001	3
60x120cm RC 24"x48" RC	-	PPR011	13



**WALL:**  
Otway Roble 120x280 RC

**FLOOR:**  
Lomma Bone 120x120 RC



**WALL:**  
Otway Natural 120x280 RC

**FLOOR:**  
Halton Crema 60x120 RC

Roble



Natural



# Otway

STRUCTECH

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Natural	Roble	Caoba	Mix	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2505	PP2504	PP2506	PP2506	11



**WALL:**  
Gravina Beige 100x100 RC

**FLOOR:**  
Otway Caoba 30x150 RC | Gravina Beige 100X100 RC



**FLOOR:**  
Otway Mix 30x150 RC

# Otway

Natural



Roble



Caoba



Mix



# Quebec



FLOOR:  
Quebec Natural 23x120 RC

# Quebec

STRUCTECH



View on web

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Gris	Haya	Natural	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2503	PP2504	PP2503	13
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2203	PP2204	PP2203	13



FLOOR:  
Quebec Haya 30x150 RC



FLOOR:  
Quebec Gris 23x120 RC

Gris



Haya



Natural



# Ripley

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Natural	Roble	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2502	PP2502	Random



FLOOR:  
Ripley Natural 30x150 RC



View on web

Natural



Roble



# Rushmore

20thick

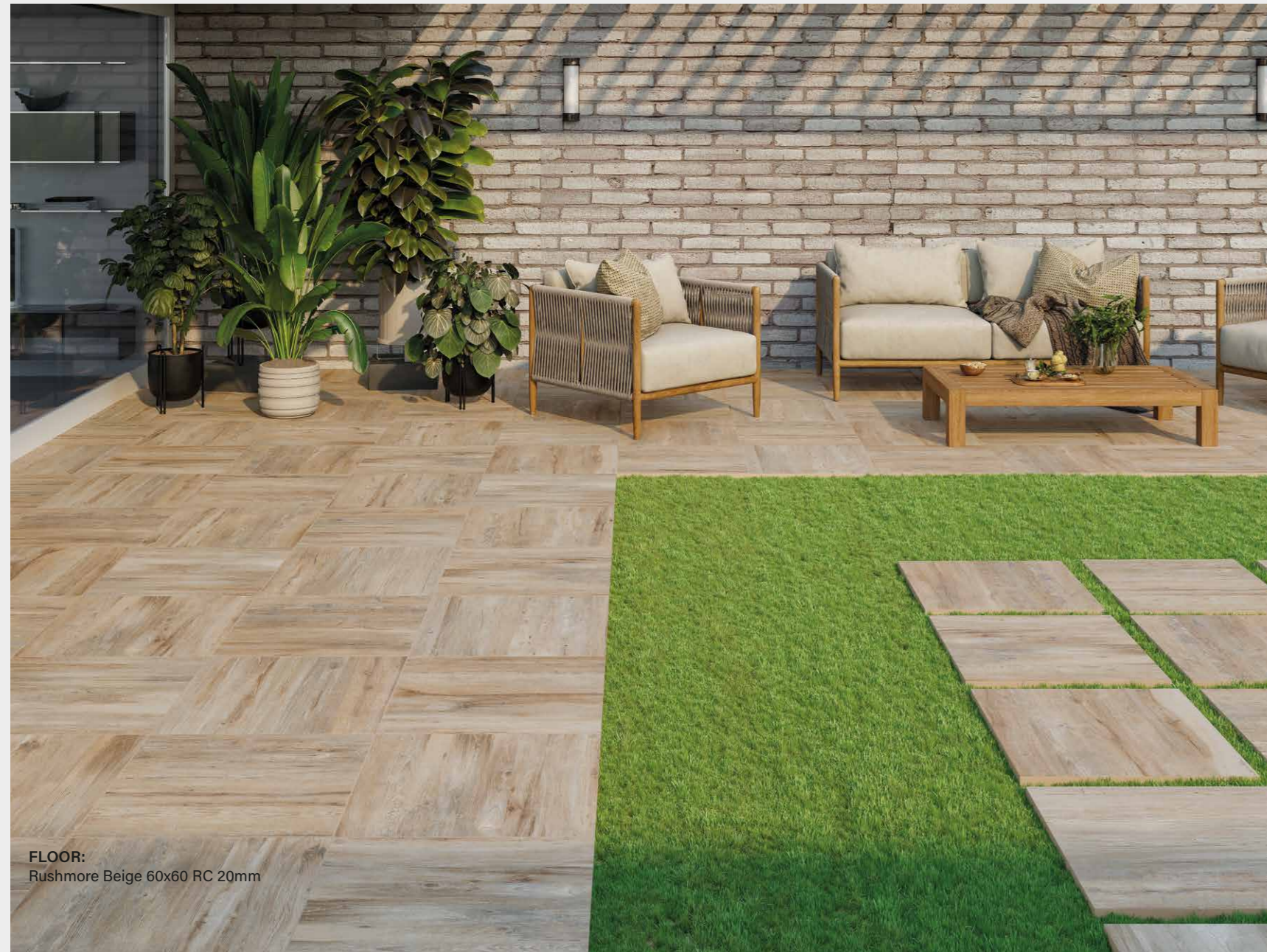
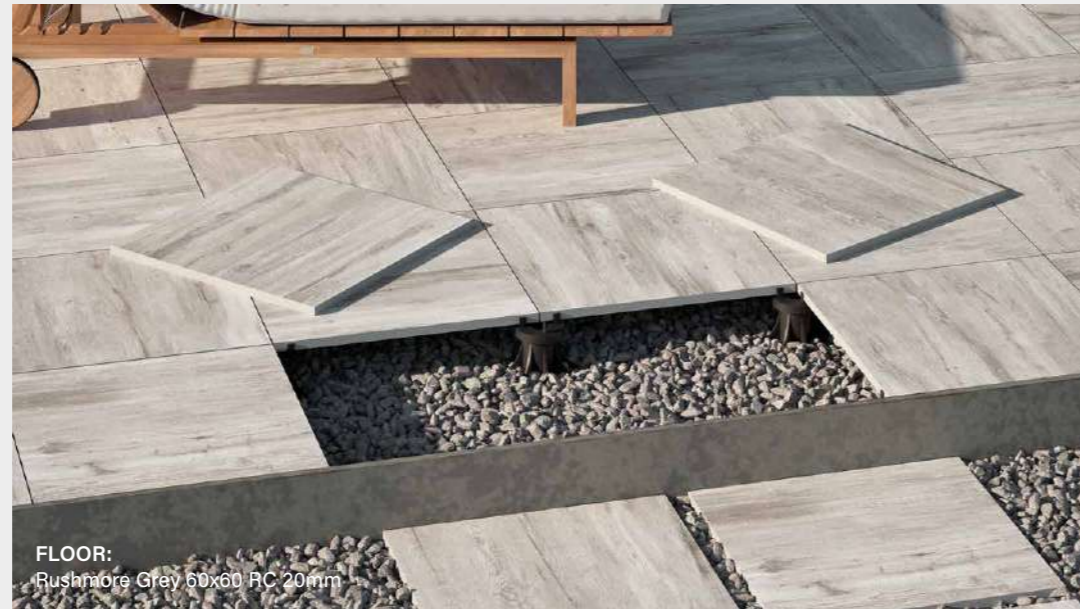


View on web

Porcelánico espesado  
Thickened porcelain



	Grey	Beige	Mocca	FACES
60x60cm RC 24"x24" RC	PP2701	PP2702	PP2703	Random



# Rushmore

Grey



Beige



Mocca



# Shireen

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Grey	Taupe	Bone	Beige	Mocca	FACES
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2201	PP2201	PP2201	PP2202	PP2203	15



FLOOR:  
Shireen Grey 23x120 RC



View on web

# Shireen

Grey



Taupe



Bone



Beige



Mocca



# Sofia

Gres  
Floor tile



	Haya	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0501	4



FLOOR:  
Sofia Haya 45x45

Gres  
Floor tile



	Roble	FACES
45x45cm 18"x18"	PR0502	4



FLOOR:  
Sofia Roble 45x45

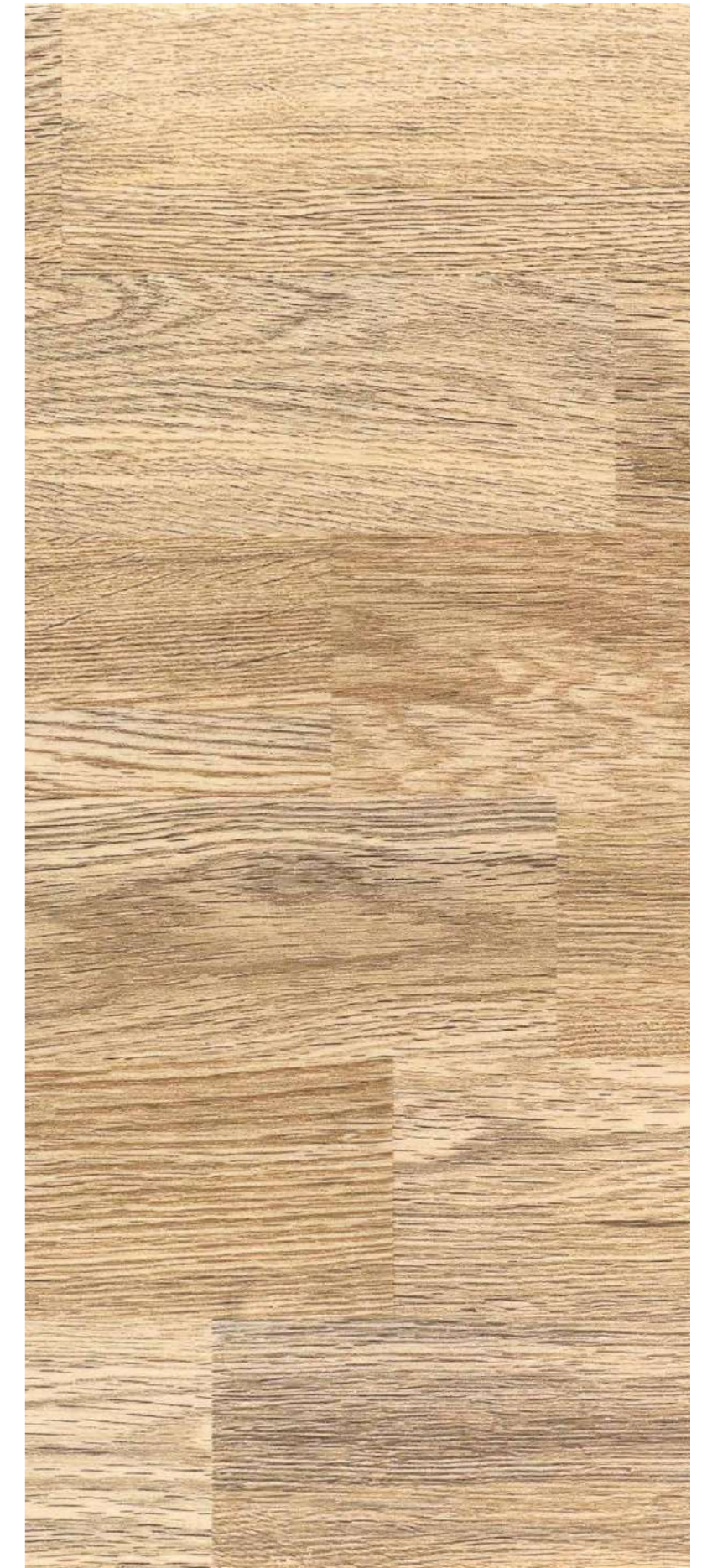


View on web

Haya



Roble



# Sofia

# Tapiso

Revestimiento pasta blanca  
White body wall tile



	Beige	Natural	FACES
33,3x90cm RC 13"x36" RC	RB1114	RB1115	6



WALL:  
Tapiso Beige 33,3x90 RC

# Tapiso



View on web

Beige



Natural



WALL:  
Tapiso Natural 33,3x90 RC

FLOOR:  
Bodo Grey 60x120 RC

# Vielha



FLOOR:  
Vielha Haya 30x150 RC

# Vielha

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Taupe	Antic	Haya	Natural	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	-	PP2503	PP2503	PP2504	11
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2202	PP2203	PP2203	PP2204	11
23x120cm RC C3 9"x48" RC C3	PP2203	PP2204	PP2204	PP2205	11



FLOOR:  
Vielha Taupe 23x120 RC



FLOOR:  
Vielha Antic 30x150 RC



View on web

Taupe



Antic



Haya



Natural



# Vielha

# Vilema

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Blanco	Taupe	Beige	Roble	FACES
23x120cm RC 9'x48" RC	PP1401	PP1401	PP1401	PP1402	Random
23x120cm RC C3 9'x48" RC C3	-	PP1402	PP1402	PP1403	Random



FLOOR:  
Vilema Taupe 23x120 RC



FLOOR:  
Vilema Beige 23x120 RC C3



View on web

# Vilema

Blanco



Taupe



Beige



Roble



# Westlake



FLOOR:  
Westlake Natural 30x150 RC

# Westlake

STRUCTECH



View on web

Porcelánico mate  
Matt porcelain



	Gris	Miel	Natural	FACES
30x150cm RC 12"x60" RC	PP2504	PP2506	PP2506	11
23x120cm RC 9"x48" RC	PP2204	PP2206	PP2206	13



FLOOR:  
Westlake Gris 30x150 RC



FLOOR:  
Westlake Miel 23x120 RC

# Westlake

Gris



Miel



Natural



# Wilde

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Cold	Warm	FACES
30x60cm 12"x24"	RR1904	RR1905	5



WALL:  
Wilde Cold 30x60



WALL:  
Wilde Warm 30x60 | Aspen Blanco Mate 30x60

FLOOR:  
Colton Caoba 15x90



View on web

# Wilde

Cold



Warm



# Woodline

Revestimiento pasta blanca  
White body wall tile



	Cold	Warm	FACES
33.3x90cm 13 x 36"	RB1118	RB1117	7



WALL:  
Woodline Cold 33.3x90 RC



WALL:  
Woodline Warm 33.3x90 RC

FLOOR:  
Westlake Natural 23x120 RC



View on web

# Woodline

Cold



Warm



Bera  
Cartago  
Cartuja  
Castelo  
Cedeira  
Finlay  
Flandes  
Javalambre  
Langreo  
Maer  
Maroma  
Montego  
Padul  
Seul  
Staus  
Veleta

**Rústicos**

*Rustics*

# Bera

Revestimiento pasta roja  
*Red body wall tile*



	Blanco	Gris	Beige	Caliza	FACES
25x50cm 10"x20"	RR0203	RR0203	RR0203	RR0204	5



WALL:  
Bera Caliza 25x50

FLOOR:  
Ruano Gris 60x120 RC



View on web

# Bera

Blanco



Gris



Beige



Caliza



# Cartago

Gres  
Floor tile



	Paja	Cotto	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR1310	PR1310	15
33,3x33,3 cm C3 13"x13" C3	PR2203	PR2203	15



FLOOR:  
Cartago Paja 33,3x33,3



View on web

# Cartago

Paja



Cotto



# Cartuja

Gres  
Floor tile



		FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR1311	10



FLOOR:  
Cartuja 33,3x33,3



View on web

# Cartuja



# Castelo

Gres  
Floor tile



	Cinza	Beige	Telha	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR1310	PR1310	PR1310	9
33,3x33,3 cm C3 13"x13" C3	-	PR1311	PR1311	9



View on web

# Castelo

Cinza



Beige



Telha



FLOOR:  
Castelo Telha 33,3x33,3

# Cedeira

Gres  
Floor tile



	Blanco	Negro	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR2202	PR2202	6



FLOOR:  
Cedeira Blanco 33,3x33,3 | Cedeira Negro 33,3x33,3



View on web

# Cedeira

Blanco



Negro



# Finlay

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Gris	Perla	Beige	FACES
25x50cm 10"x20"	RR0203	RR0203	RR0203	5



WALL:  
Finlay Gris 25x50



View on web

# Finlay

Gris



Perla



Beige



# Flandes

Revestimiento pasta roja  
Red body wall tile



	Blanco	Antracita	Beige	Caldera	Caliza	FACES
25x50cm 10"x20"	RR0203	RR0203	RR0203	RR0204	RR0204	6



WALL:  
Flandes Antracita 25x50 | Fandes Blanco 25x50



View on web

Blanco



Beige



Antracita



Caldera



Caliza



# Javalambre

Gres  
Floor tile



	Gris	Beige	Caldera	FACES
33,3x33,3 cm 13'x13'	PR2201	PR2202	PR2203	12



FLOOR:  
Javalambre Caldera 33,3x33,3



View on web

# Javalambre

Gris



Beige



Caldera



# Langreo

Gres  
Floor tile



	Gris	Beige	Caldera	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR1310	PR1310	PR1310	12



FLOOR:  
Langreo Gris 33,3x33,3



View on web

# Langreo

Gris



Beige



Caldera



# Maer

Gres  
Floor tile



	Gris	Natural	FACES
45x45 cm 18"x18"	PR0502	PR0502	8



FLOOR:  
Maer Gris 45x45



View on web

# Maer

Gris



Natural



# Maroma

Gres  
Floor tile



	Beige	Cotto	FACES
33,3x33,3 cm 13'x13'	PR1310	PR1311	8



FLOOR:  
Maroma Beige 33,3x33,3



View on web

# Maroma

Beige



Cotto



# Montego

Gres  
Floor tile



	Natural	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR2201	29



FLOOR:  
Montego Natural 33,3x33,3



[View on web](#)

# Montego

Natural



# Padul

Gres  
Floor tile



	Gris	Beige	Cotto	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR2203	PR2202	PR2202	-



WALL:  
Senda Azul 25x50

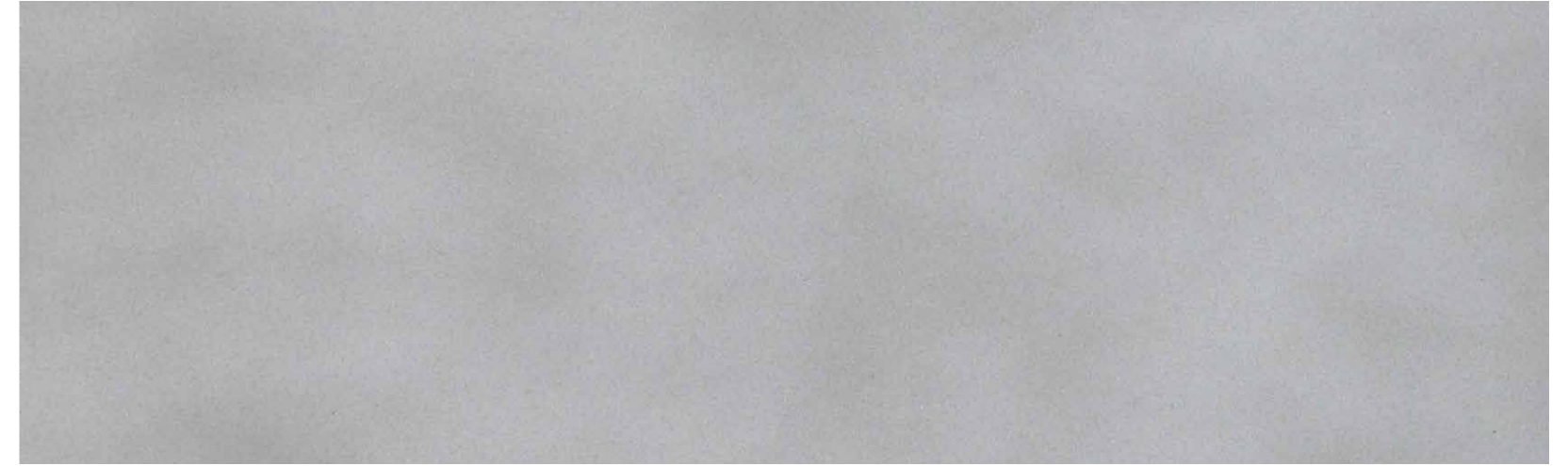
FLOOR:  
Padul Gris 33,3x33,3



View on web

# Padul

Gris



Beige



Cotto



FLOOR:  
Padul Beige 33,3x33,3

# Seul

Gres  
Floor tile



	Gris	FACES
33,3x33,3 cm 13"x13"	PR1311	Random



FLOOR:  
Seul Gris 33,3x33,3



View on web

Gris



# Staus

Revestimiento pasta roja  
*Red body wall tile*



	White	Grey	Black	Beige	FACES
20,5x61,5cm 8"x24"	PR0902	PR0902	PR0902	PR0902	3



WALL:  
Staus White 20,5x61,5

FLOOR:  
Dicot Gris 60x60



View on web

# Staus

White



Grey



Black



Beige



# Veleta

Gres  
Floor tile



	Gris	Caldera	FACES
45x45 cm 18"x18"	PR0503	PR0503	6



FLOOR:  
Veleta Caldera 45x45



View on web

# Veleta

Gris



Caldera





**Área Técnica**  
*Technical Area*

CLASIFICACIÓN NORMALIZADA SEGÚN - STANDARD CLASSIFICATION ACCORDING TO:

EN 14411:2016

ENSAYO TEST	NORMA REGULATION	GRUPO Bia Porcelánico Esmaltado Glazed porcelain tiles	GRUPO Bib Pavimento Gres Espesorado y Porcelánico Satinado Glazed thick floor tiles and Satin Porcelain	GRUPO BIIa Pavimento Gres Gres floor tiles	GRUPO BIII Revestimiento Wall tiles	
Absorción de agua Water absorption	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	0,5% < Ev ≤ 3%	3% < Ev ≤ 6%	Ev > 10%	
Fuerza de rotura Breaking strength	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1100 N	≥ 1000 N	≥ 600 N	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 30 N/mm <sup>2</sup>	≥ 22 N/mm <sup>2</sup>	≥ 12 N/mm <sup>2</sup>	
Abrasión superficial Surface abrasion	UNE-EN-ISO 10545-7	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	-	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido Requested	Requerido Requested	Requerido Requested	Requerido Requested	
Resistencia a la helada Frost resistance	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido Requested	Requerido Requested	-	-	
Resistencia química / Chemical resistance	Productos domésticos y de piscina Household chemicals and swimming pools salts	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B
	Ácidos a baja concentración Low concentration of acids	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB
	Bases a baja concentración Low concentration of alkalis.	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB
Resistencia a las manchas Resistance to stains	UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	

NORMAS DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

SLIP RESISTANCE STANDARD

El CTE (Código Técnico de la Edificación) es el marco normativo que establece las exigencias que deben cumplir los edificios en relación con los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la Ley de Ordenación de la Edificación (LOE). El término Resbaladidad fue introducido por el CTE en sus Documentos Básicos de año 2006, recientemente actualizado al DB-SUA (Documento básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad), parte 1 (Seguridad ante el riesgo de caídas). Para saber si un suelo es adecuado a la normativa en cuestiones de Resbaladidad debemos tener en cuenta los siguientes ensayos.

The CTE (Technical Building Code) is the regulatory framework that establishes the requirements that buildings must meet in relation to the basic safety and habitability requirements set out in the Law on Building Regulations (LOE). The term Slipperiness was introduced by the CTE in its Basic Documents of 2006, recently updated to DB-SUA (Basic Document on Safety in Use and Accessibility), part 1 (Safety against the risk of falls). To find out whether a floor is suitable for the Slipperiness standard, the following tests must be taken into account.

UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6

Esta norma describe un método de ensayo para superficies de tránsito peatonal. Con ella determinamos la resistencia al deslizamiento por el método del péndulo en fricción. El ensayo se realiza en húmedo.

This standard describes a test method for pedestrian traffic surfaces. With it we determine the sliding resistance by the friction pendulum method. The test is carried out wet.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (Rd) NON-SLIP RESISTANCE (Rd)	CLASE CLASS
Rd ≤ 15	0
15 < Rd ≤ 35	1
35 < Rd ≤ 45	2
Rd > 45	3

Clase mínima exigida a los suelos en función de su localización.  
Minimum class required for flooring depending on its location.

UNE-EN 16165 Anexo B AN 3.3

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito calzado. Sobre plano inclinado con ángulo variable impregnado por un agente lubricante, mide el ángulo inclinado que permite estar de pie con seguridad con un calzado estandarizado. En función del ángulo de inclinación adquirido, la cerámica recibe las denominaciones desde la R 9 hasta la R 13.

This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipping with foot traffic. On an inclined plane with a variable angle impregnated with a lubricating agent. It measures the inclined angle that allows safe standing with standardised footwear. Depending on the angle of inclination obtained, the ceramic is called R 9 to R 13.

ÁNGULOS DE ACEPTANCIA MEDIOS CORREGIDOS (a <sub>TOT</sub> ) CORRECTED AVERAGE ACCEPTANCE ANGLES (a <sub>TOT</sub> )	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE CLASS
Normal / Normal: 6° ≤ a <sub>TOT</sub> ≤ 10°	R9
Media / Medium: 10° < a <sub>TOT</sub> ≤ 19°	R10
Alta / High: 19° < a <sub>TOT</sub> ≤ 27°	R11
Fuerte / Strong: 27° < a <sub>TOT</sub> ≤ 35°	R12
Muy fuerte / Very strong: 35° < a <sub>TOT</sub>	R13

## UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito descalzo.

Sobre plano inclinado impregnado por una solución jabonosa, se mide el ángulo de inclinación que permite estar de pie con seguridad con el pie descalzo.

Según el ángulo de inclinación la cerámica recibe las denominaciones Clase A, B y C.

*This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipperiness with barefoot traffic.*

*On an inclined surface impregnated with a soap solution. It measures the angle of inclination that allows safe standing with bare feet.*

*Depending on the grade, ceramics are designated as Class A, B and C.*

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN MEDIO <i>ADHERENCE AND AVERAGE ANGLE OF INCLINATION</i>	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO <i>SLIP RESISTANCE CLASS</i>
Media / <i>Medium</i> : $\geq 12^\circ$	A
Alta / <i>High</i> : $\geq 18^\circ$	B
Fuerte / <i>Strong</i> : $\geq 24^\circ$	C

## UNE-EN16165 Anexo C UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG

Prueba de péndulo medidor del coeficiente de fricción.

El método se basa en un taco de goma que barre de una manera controlada una zona del suelo establecida. El carácter deslizante del suelo tiene un efecto directo y medible en el valor de la prueba del péndulo (PTV, Pendulum Test Value). Puede realizarse tanto en condiciones secas como en entornos contaminados.

*Coefficient of friction pendulum test.*

*The method is based on a rubber block that sweeps in a controlled manner over a defined area of the floor. The slipperiness of the soil has a direct and measurable effect on the Pendulum Test Value (PTV). It can be performed in dry conditions as well as in contaminated environments.*

VALOR PTV • <i>VALUE PTV</i>	VALORACIÓN PAVIMENTO • <i>FLOOR RATING</i>
0 - 24	Riesgo alto de deslizamiento <i>High slip potential</i>
25 - 35	Riesgo moderado de deslizamiento <i>Moderate slip potential</i>
> 36	Riesgo bajo de deslizamiento <i>Low slip potential</i>

## DCOF STANDARD ANSI A326.3:2021

El Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) publicó el A1371-2012 un ensayo para evaluar el coeficiente de fricción (DCOF) de superficies duras de baldosas cerámicas.

Las mediciones, normalmente en húmedo, nos proporcionan datos sobre la interacción entre el sensor, lubricante y el azulejo puesto a prueba bajo unas condiciones controladas.

Según el estándar ANSI 1371-2012, las baldosas adecuadas para espacios interiores sobre los que se espera se camine en húmedo debe tener un DCOF húmedo con un valor mínimo de 0,42 en el AcuTest.

Con esta prueba no se predice la probabilidad de resbalabilidad, más bien permite comparar diferentes azulejos o evaluar cómo una superficie ha cambiado en el tiempo..

*The American National Standards Institute (ANSI) published A1371-2012 a test to evaluate the coefficient of friction (DCOF) of hard surfaces of ceramic tiles.*

*The measurements, usually wet, provide us with data on the interaction between the sensor, lubricant and the tile under controlled conditions.*

*According to the ANSI 1371-2012 standard, tiles suitable for interior spaces that are expected to be walked on while wet, must have a wet DCOF with a minimum value of 0.42 on the AcuTest.*

*With this test, the probability of slipperiness is not predicted, rather it allows to compare different tiles or evaluate how a surface has changed over time.*

## SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DEL USO • *TILE SELECTION ACCORDING TO USE*

Se clasifican, en función de su valor de resistencia al deslizamiento, Rd, de acuerdo con lo establecido en la siguiente tabla:

*They are classified, according to their slip resistance value Rd, in accordance with the following table:*

CARACTERÍSTICAS DEL SUELO <i>FLOOR CHARACTERISTICS</i>	VALOR RD ENSAYO EN HÚMEDO <i>RD VALUE WET TEST</i>	CLASE <i>CLASS</i>
No aplica • <i>Does not apply</i>	$\leq 15$	0
Zonas interiores secas: superficies con pendiente menor al 6%. <i>Dry indoor areas: surfaces with a slope less than 6%.</i>	$15 < Rd \leq 35$	1
Zonas interiores secas: superficies con pendiente igual o mayor al 6% y escaleras. <i>Dry indoor areas: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.</i>	$35 < Rd \leq 45$	2
Zonas interiores húmedas tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc: superficies con pendiente menor que el 6%. <i>Indoor areas subject to water such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens: surfaces with a slope of less than 6%.</i>	$> 45$	3
Zonas interiores húmedas : superficies con pendiente igual o mayor que al 6% y escaleras. <i>Indoor areas subject to water: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.</i>		
Zonas interiores donde, además de agua puede haber agentes que reducen las resistencias al deslizamiento (grasas, lubricantes, etc.. ) tales como cocinas industriales, mataderos, zonas de uso industrial, etc. <i>Interior areas where, apart from water, there may be agents that reduce slip resistance (grease, fat lubricants, etc.) such as industrial kitchens, abattoirs, or industrial use areas, etc.</i>		
Zonas exteriores: Piscinas (2) <i>Outdoor areas: Pools (2)</i>		

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.  
*Except when they lead directly into areas of limited use.*

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de piscinas, en las zonas en la que profundidad no exceda de 1'5 m .  
*In areas where users are expected to go barefoot and in the bottom of pools, in areas no deeper than 15 m.*

## SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DE SU UBICACIÓN • *TILE SELECTION ACCORDING TO LOCATION*

La resistencia a la abrasión es representada por la resistencia al desgaste superficial.

La cerámica está clasificada con un código que indica su uso apropiado. A este código se le conoce como PEI (Porcelain Enamel Institute), y tiene un rango de 0 a 5, que indica la resistencia al desgaste que soportará la cerámica según la Norma UNE-EN-ISO 10545-7.

*Abrasion resistance is represented by surface wear resistance.*

*Ceramics are classified with a code that indicates their appropriate use. This code is known as PEI (Porcelain Enamel Institute), and has a range from 0 to 5, which indicates the wear resistance that the ceramic will withstand according to the UNE-EN-ISO 10545-7 Standard.*

ZONA DE COLOCACIÓN <i>PLACEMENT AREA</i>	CLASE <i>CLASS</i>
Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas. <i>Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.</i>	1
Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de la cocina. <i>Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, except kitchens.</i>	2
Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc.. <i>Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, including hotel bedrooms with their bathrooms, etc..</i>	3
Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso. <i>Floor tiles in medium-heavy traffic areas. These can be applied in kitchens, publics locals, excluding the places of intense traffic.</i>	4
Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso (según proyecto de NORMA ISO-10545-Parte 7). <i>Floor tiles adapted to very heavy traffic (in accordance to ISO-10545-Parte 7 regulation project).</i>	5

## CLASIFICACIÓN ESTÉTICA · AESTHETIC CLASSIFICATION

Con la finalidad de conseguir un acabado lo más natural posible, los azulejos de manera intencionada pueden variar en color, textura o apariencia, tanto en pavimentos como revestimientos, dependiendo del diseño del fabricante.

A continuación, se muestra la clasificación estética en función de la variedad gráfica y tonal que puede tener un producto en concreto:

*In order to achieve a finish that is as natural as possible, tiles may intentionally vary in color, texture or appearance, both in floor and wall, depending on the manufacturer's design. Next, the aesthetic classification is shown based on the graphic and tonal variety that a specific product can have:*

Vx	VARIACIÓN VARIATION	
V1	<b>Apariencia uniforme</b> <i>Uniform appearance</i>	<b>La variación entre las piezas en una misma producción son muy leves. El valor tonal es el mismo siendo muy uniformes entre ellas y de textura lisa.</b> <i>The variation between the pieces in the same production are very slight. The tonal value is the same, being very uniform among them and with a smooth texture.</i>
V2	<b>Variación ligera</b> <i>Slight variation</i>	<b>Las variaciones son leves, incluyendo diferencias claramente distinguibles en la textura y/o dibujo.</b> <i>Variations are slight, including clearly distinguishable differences in texture and / or pattern.</i>
V3	<b>Variación moderada</b> <i>Moderate variation</i>	<b>Las variaciones de los colores y/o texturas de una pieza son indicativos de los colores y gráficas del resto de piezas. De una pieza a otra puede variar significativamente.</b> <i>Variations in the colors and / or textures of a piece are indicative of the colors and graphics of the rest of the pieces. From one piece to another it can vary significantly.</i>
V4	<b>Variación sustancial</b> <i>Substantial variation</i>	<b>Diferentes texturas y/o colores presentes en una misma pieza y en el resto de piezas de la producción. Ofrecen una diversidad única e irrepetible en su colocación.</b> <i>Different textures and / or colors present in the same piece and in the rest of the pieces of the production. They offer a unique and unrepeatable diversity in their placement.</i>

Por otro lado, la variación ambiental afecta en mayor o menor medida a la percepción del color en distintos ambientes de luz. La diferencia entre los focos blancos de una tienda con luz solar o la luz cálida puede hacer cambiar nuestra percepción tonal. Por ello, hay que tener en cuenta estas propiedades antes de instalar cerámica.

*On the other hand, environmental variation affects to a greater or lesser extent the perception of color in different light environments. The difference between the white spotlights in a store with sunlight or warm light can change our tonal perception. Therefore, these properties must be taken into account before installing ceramic tiles.*

## MANIPULACIÓN · HANDLING

Tras la recepción del material en obra, las baldosas deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.

La manipulación debe realizarse con cuidado y prestando especialmente atención a las baldosas de gran tamaño, para las que se aconseja ir de una en una por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse sistemas regulados de ventosas, previa limpieza para evitar cualquier daño a la superficie.

El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse sobre algún soporte de corcho u otro tipo de material.

Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material para evitar roces entre piezas o otros materiales que puedan dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante o despuntados de piezas sobretodo si se trata de material rectificado.

Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

*After receiving the material on site, the tiles must be handled with certain precautions to avoid damage on their surface.*

*Handling must be done with care and paying special attention to large tiles, for which it is advisable to go one at a time by two operators, who must do it with gloves to avoid injuries. Regulated suction cup systems can also be used, after cleaning to avoid any damage to the surface.*

*The material should be placed as close as possible to the area to be covered, and the pieces should not be removed until they are installed. Once they are extracted, they must be placed on cork or another type of material support.*

*Special care must be taken when handling the material to avoid friction between pieces or other materials that may damage the surface, both from scratches if we overlap pieces and drag, as well as from some staining agents or blunting of pieces, especially if it is rectified material.*

*It is advisable not to mark the surface with a pencil.*

## RESISTENCIA QUÍMICA Y A LAS MANCHAS · CHEMICAL AND STAIN RESISTANCE

Las baldosas cerámicas están sometidas a la agresión química, consecuencia de la limpieza, contaminación ambiental en exteriores y vertidos de productos en suelos.

La agresión química se traduce en pérdida de brillo, cambio de tono, de color o menor resistencia a las manchas.

Esta corrosión variará en función del tipo de superficie.

*Ceramic tiles are subject to chemical aggression as a result of cleaning, environmental pollution outdoors and spillage of products on floors.*

*Chemical aggression results in loss of gloss, change of tone, change of colour or reduced resistance to staining.*

*This corrosion will vary depending on the type of surface.*

RESISTENCIA QUÍMICA · CHEMICAL RESISTANCE		
CLASE CLASS	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS	RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y LAS BASES RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALINES
A	<b>Sin efecto visible</b> <i>No visible alterations</i>	<b>Sin efecto visible</b> <i>No visible alterations</i>
B	<b>Clara modificación del aspecto</b> <i>Clear alteration of appearance</i>	<b>Clara modificación del aspecto</b> <i>Clear alteration of appearance</i>
C	<b>Menos resistencia que B</b> <i>Less resistant than B</i>	<b>Menos resistencia que B</b> <i>Less resistant than B</i>

RESISTENCIA A LAS MANCHAS · RESISTANCE TO STAINS	CLASE · CLASS
<b>Mancha eliminada con agua.</b> <i>Stain disappears with water.</i>	5
<b>Mancha eliminada con agente limpiador fácil.</b> <i>Stain disappears with low concentrated cleaning product.</i>	4
<b>Mancha eliminada con agente limpiador fuerte y métodos mecánicos.</b> <i>Stain disappears with high concentrated cleaning product and mechanical assistance.</i>	3
<b>Mancha eliminada con disolventes.</b> <i>Stain disappears with solvents.</i>	2
<b>Mancha persistente.</b> <i>Stain remains.</i>	1

## RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN • *INSTALLATION RECOMMENDATIONS*

Alaplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de los productos cerámicos.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de los azulejos asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.

Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

*Alaplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of ceramic products.*

*The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the tiles will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.*

*For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.*

### SELECCIÓN Y DISEÑO DEL PRODUCTO CERÁMICO

Es de gran importancia en el momento de la selección del producto cerámico tener en cuenta diversas especificaciones a parte del diseño.

En función de su uso y destino: público/privado, interior/exterior, pavimento/revestimiento, entre otros, hay que prestar especial atención a las exigencias técnicas tales como: resistencia a la helada, resistencia química, resistencia al deslizamiento, resistencia al rayado así como las características dimensionales (ver apartado de Características Técnicas : Clasificación normalizada según UNE 14411).

Una vez seleccionado el azulejo y vistas las características de éste, se determinarán los soportes de colocación, así como los materiales de agarre y rejuntado.

### REPLANTEO DEL ESPACIO

Previa limpieza habrá que hacer un replanteo general del espacio a revestir en niveles, aplomado, comprobación de huecos y disposición de tramas de juntas teniendo en cuenta tanto los huecos como carpinterías, preinstalaciones o mobiliario fijo.

Para la correcta colocación posterior es importante respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para que puedan aguantar correctamente las cargas evitando que posibles tensiones y movimientos estructurales afecten a las capas superiores. Debe al mismo tiempo comprobarse la nivelación, asegurando una superficie homogénea, lisa y sólida exenta de polvo, cal, grasas y humedad para una correcta adhesión.

Los soportes muy lisos o de baja absorción, sobre todo en los proyectos de reforma, como los revestimientos existentes (cerámicos, terrazo o piedra natural) requerirán el uso de adhesivos cementosos tipo C1 o cementosos mejorados tipo C2, incluso de una aplicación de imprimación previa específica que mejoren la adherencia.

En los soportes de elevada absorción de agua se puede aplicar una imprimación sellante para reducir la absorción de agua y facilitar el extendido del adhesivo.

Es importante también en esta fase tener presente los formatos de piezas que se van a utilizar, así como la colocación entre ellas para reducir al mínimo el corte de las baldosas, evitando recurrir a cortes muy estrechos que afectarán en gran medida a la estética del ambiente.

### SELECTION AND DESIGN OF CERAMIC PRODUCTS

*It is of great importance when selecting the ceramic product to take into account various specifications apart from the design.*

*Depending on its use and destination: public / private, interior / exterior, floor / wall, among others, special attention must be paid to technical requirements such as: frost resistance, chemical resistance, slip resistance, scratch resistance as well as the dimensional characteristics (See Technical Characteristics Section: Standardized classification according to UNE 14411).*

*Once the tile has been selected and the characteristics of the tile have been studied, the placement supports, as well as the gripping and grouting materials, will be determined.*

### LAYOUT OF THE SPACE

*After cleaning, it will be necessary to do a general rethinking of the space to be covered in levels, plumbing, checking the gaps and arrangement of joint frames taking into account both the gaps and carpentry, pre-installations or fixed furniture.*

*For the correct subsequent installation, it is important to respect the setting and maturing times of the substrates so that they can withstand the loads correctly, preventing possible tensions and structural movements from affecting the upper layers. Leveling must be checked at the same time, ensuring a homogeneous, smooth, and solid surface free of dust, lime, grease, and moisture for correct adhesion.*

*Very smooth or low absorption substrates, especially in renovation projects, such as existing coatings (ceramic, terrazzo, or natural stone) will require the use of type C1 cementitious adhesives or improved type C2 cementitious adhesives, including a specific prior primer application that improves adherence.*

*On high water absorption substrates, a sealant primer can be applied to reduce water absorption and facilitate spreading of the adhesive.*

*It is also important at this stage to keep in mind the formats of the pieces to be used as well as the placement between them to minimize the cutting of the tiles, avoiding resorting to very narrow cuts that will greatly affect the aesthetics of the environment.*

## COLOCACIÓN • *LAYING*

Para que se pueda apreciar la calidad, y las prestaciones de los productos cerámicos, debemos asegurarnos de que han sido bien colocados, tanto desde el punto de vista técnico como estético.

Para esto, es imprescindible, que la colocación de las baldosas cerámicas sea realizada por un profesional experimentado y conocedor de la técnica y de los materiales a utilizar.

A continuación, se exponen algunas recomendaciones generales a tener en cuenta para la correcta colocación de un revestimiento con baldosas cerámicas

*In order to appreciate the quality and performance of ceramic products, we must ensure that they have been properly laid, both from a technical and aesthetic point of view.*

*For this, it is essential that ceramic tiles are laid by an experienced professional who is familiar with the technique and the materials to be used.*

*The following are some general recommendations to be taken into account for the correct installation of a ceramic tile covering.*

### CONSEJOS DE COLOCACIÓN GENERAL

1. Para formatos rectangulares, la colocación trabada nunca debe superar el 20% de la longitud del lado que se aplica.

2. En colocación con cemento cola, no mojar las piezas.

3. Nivelar las superficies antes de aplicar elementos de fijación (morteros, cementos, cola, etc.)

4. Respetar las juntas de dilatación perimetrales y estructurales.

5. Colocar el producto mezclando varias cajas y verifica la uniformidad de tono.

6. En producto porcelánico, utilizar cortadora eléctrica refrigerada por agua y con disco específico para porcelánico.

7. Agujereado de porcelánico:  
a.- Utilizar brocas para porcelánico.  
b.- No utilizar el percutor en el taladro.  
c.- Taladrar a bajas revoluciones.  
d.- Empezar con brocas finas y terminar ajustando con la broca definitiva.  
e.- Refrigerar la broca en uso.

8. Limpiar con productos no abrasivos.

Finalizada la colocación debemos proteger el acabado cerámico recién colocado de las inclemencias del tiempo, heladas, y secado prematuro.

### GENERAL LAYING TIPS

1. For rectangular formats, the locked placement should never exceed 20% of the length of the side to be applied.

2. When laying with glue cement, do not wet the pieces.

3. Level the surface before applying fixing elements (mortars, cements, glue, etc.)

4. Respect the perimeter and structural expansion joints.

5. Place the product mixing several boxes and check the uniformity of the tone.

6. For porcelain products, use a water-cooled electric cutter with a specific disc for porcelain.

7. Porcelain holes:  
a.- Use drill bits for porcelain.  
b.- Do not use the hammer on the drill.  
c.- Drill at low revolutions.  
d.- Start with fine bits and finish adjusting with the final bit.  
e.- Refrigerate the drill bit in use.

8. Clean with non-abrasive products.

*Once the installation is finished, we must protect the newly placed ceramic finish from weather, frost, and premature drying.*

### ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. Tener especialmente cuidado en la manipulación de las piezas. Los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.

2. No mojar las piezas antes de colocarlas ya que pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación.

3. El lugar de colocación debe estar maestreado con un fraguado mínimo a tres días.

4. Seguir con precisión las instrucciones de amasado y aplicación del fabricante de mortero.

5. Aplicar cemento cola con llana dentada.

6. Pese que el material rectificado se presta a una colocación sin junta es aconsejable dejar una junta mínima de 2mm evitando así cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones. La junta se realizará con mortero específico para esta labor y con llana de goma.

7. Se debe colocar por paños completos.

8. Proteger los pavimentos de tránsito en su fase de endurecimiento.

9. Seguir con precisión las instrucciones del fabricante de mortero.

10. Rejuntar con mortero específico para esta labor y llana de goma.

### RECTIFIED PRODUCTS SPECIFICATIONS

1. Be especially careful when handling parts. The ground edges lend themselves to easy breaking or blunting due to their sharp edge.

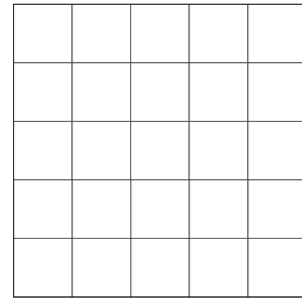
2. Do not wet the pieces before placing them as they may suffer a slight deformation that makes their placement difficult.

3. The place of placement must be mastered with a minimum setting of three days.  
4. Precisely follow the mixing and application instructions of the mortar manufacturer.  
5. Apply glue cement with a notched trowel.  
6. Although the rectified material lends itself to a placement without a joint, it is advisable to leave a minimum joint of 2mm, thus avoiding any type of dimensional problem and elimination of stress. The joint will be made with specific mortar for this task and with a rubber trowel.  
7. It must be placed by full cloths.  
8. Protect traffic pavements in their hardening phase.  
9. Follow the mortar manufacturer's instructions precisely.  
10. Grout with specific mortar for this job and a rubber trowel.

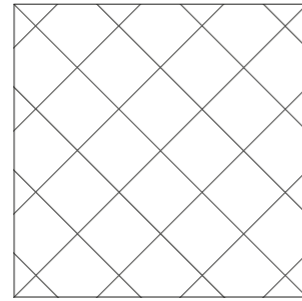


TIPOS DE COLOCACIÓN • TYPES OF LAYING

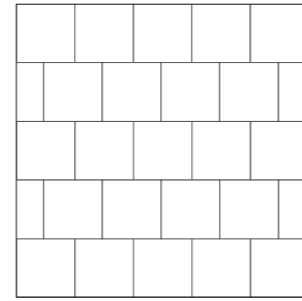
FORMATO CUADRADO • SQUARE FORMAT



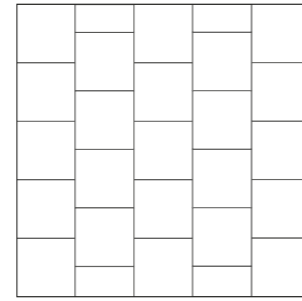
Colocación tradicional formato cuadrado.  
Traditional square format laying.



Colocación formato cuadrado a 45°.  
Square format laying at 45°.

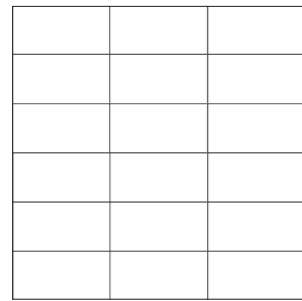


Colocación formato cuadrado con junta corrida horizontal.  
Square format laying with horizontal running joint.

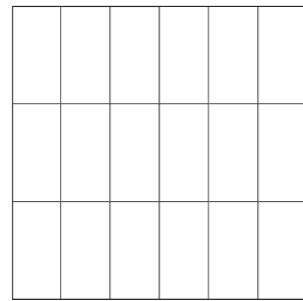


Colocación formato cuadrado con junta corrida vertical.  
Square format laying with vertical running joint.

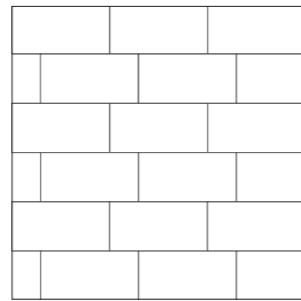
FORMATO RECTANGULAR • RECTANGULAR FORMAT



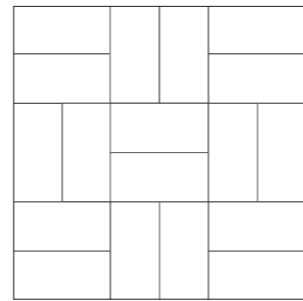
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal.  
Traditional rectangular format laying in horizontal.



Colocación tradicional formato rectangular en vertical.  
Traditional rectangular format laying in vertical.



Colocación formato rectangular con junta corrida.  
Rectangular format laying with running joint.

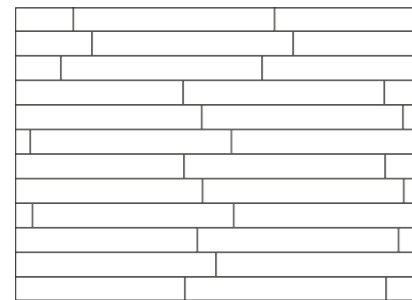


Colocación dos a dos en formato rectangular.  
Two by two laying in rectangular format.

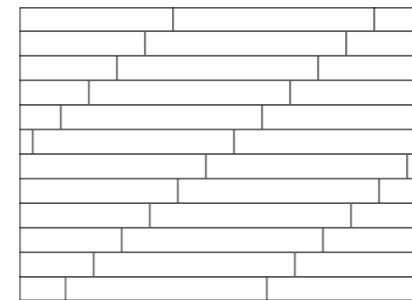
FORMATO RECTANGULAR - MADERAS • RECTANGULAR FORMAT - WOODS

**NOTA IMPORTANTE:**  
No colocar los formatos 15X90/23X120/30X150 con una traba superior al 20% del lado de mayor longitud. La empresa declina toda responsabilidad en caso de la no observancia de esta nota.

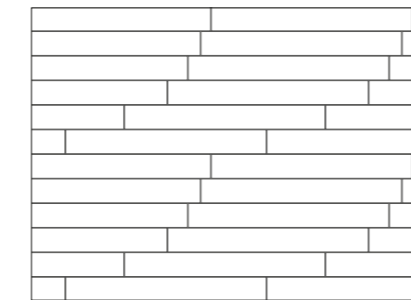
**IMPORTANT NOTE:**  
Do not place the 6"x36"/9"x47"/12"x60" formats with a lock of more than 20% on the longest side. The company declines all responsibility in case of ignoring this note.



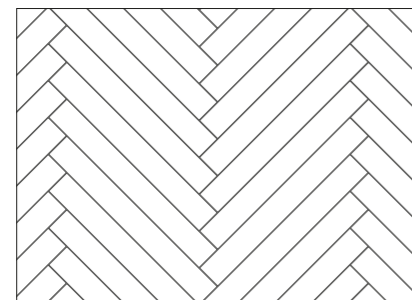
Colocación trabada (hasta 12 cm)  
Locked laying (up to 12 cm)



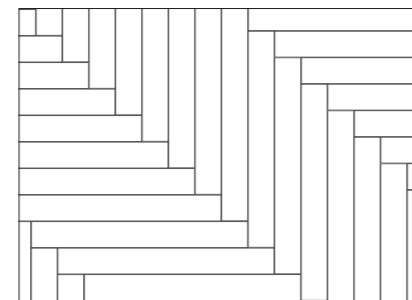
Colocación regular (separación máxima 12 cm)  
Regular laying (maximum separation 12 cm)



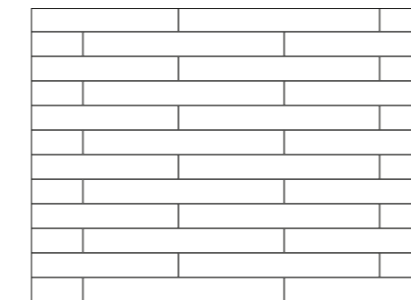
Colocación regular (secuencia: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm)  
Regular laying (sequence: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm)



Colocación en espiga 45°  
45° herringbone laying



Colocación en espiga 90°  
90° herringbone laying






Colocación regular a media pieza (no aconsejable)  
Regular laying to half piece (not advisable)

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES




RODAPIÉS • SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
PORCELÁNICO MASA COLOR COLOR BODY PORCELAIN TILE	60x60cm RC 24"x24" RC	7,5x60cm RC • 2,95"x24" RC			■
	60x120cm RC 24"x47" RC	7,5x120cm RC • 2,95"x47" RC			■
		7,5x60cm RC • 2,95"x24" RC			■
	75x75cm RC 30"x30" RC	7x75cm RC • 2,76"x30" RC			■
	100x100cm RC 40"x40" RC	7,5x100cm RC • 2,95"x40" RC			■
		7,5x50cm RC • 2,95"x40" RC			■
120x120cm RC 47"x47" RC	9,5x120cm RC • 3,74"x47" RC	■	■	■	
	9,5x60cm RC • 3,74"x24" RC	■	■	■	
PORCELÁNICO ESMALTADO PORCELAIN TILE	15x90cm 6"x36"	7x90cm • 2,76"x36"			■
		7x45cm • 2,76"x18"			■
	23x120cm 9"x47"	7,3x120cm • 2,87"x47"			■
		7,3x60cm • 2,87"x24"			■
	23x120cm RC 9"x47" RC	7,5x120cm RC • 2,95"x47" RC			■
		7,5x60cm RC • 2,95"x24" RC			■
	25x100cm RC 10"x40" RC	7,5x100cm RC • 2,95"x40" RC			■
		7,5x50cm RC • 2,95"x20" RC			■
	30x150cm RC 12"x60" RC	7,5x150cm RC • 2,95"x60" RC			■
		7,5x100cm RC • 2,95"x40" RC			■
		7,2x75cm RC • 2,83"x30" RC			■
		7,5x30cm RC • 2,95"x12" RC			■

RODAPIÉS • SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	 RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
PORCELÁNICO ESMALTADO PORCELAIN TILE	37x75cm RC 15"x30" RC	7,5x75cm RC • 2,76"x30" RC			■
	45x45cm 18"x18"	7,5x45cm • 2,95"x18"			■
	60x120cm RC 24"x48" RC	7,5x120cm RC • 2,95"x47" RC			■
		7,5x60cm RC • 2,95"x24" RC			■
	60x60cm RC 24"x24" RC	7,5x60cm RC • 2,95"x24" RC			■
	75x75cm RC 30"x30" RC	7,3x75cm RC • 2,87"x30" RC			■
	100x100cm RC 40"x40" RC	7,5x100cm RC • 2,95"x40" RC			■
		7,5x50cm RC • 2,95"x20" RC			■
	120x120cm RC 48"x48" RC	9,5x120cm RC • 3,74"x47" RC		■	■
		9,5x60cm RC • 3,74"x24" RC		■	■
VARIOS SEVERAL	7,5x60cm • 2,95"x24"			■	
	7,5x30cm • 2,95"x12"			■	
STARLIGHT PORCELÁNICO PULIDO STARLIGHT POLISHED PORCELAIN TILE	60x120cm RC 24"x48" RC	7,2x120cm RC • 2,83"x47" RC	■		
		7,2x60cm RC • 2,83"x24" RC	■		
		9,5x120cm RC • 3,74"x47" RC	■		
		9,5x60cm RC • 3,74"x24" RC	■		
	120x120cm RC 47"x48" RC	9,5x120cm RC • 3,74"x47" RC	■		
		9,5x60cm RC • 3,74"x24" RC	■		

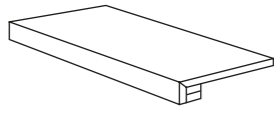
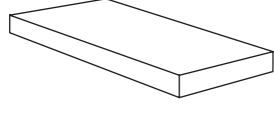
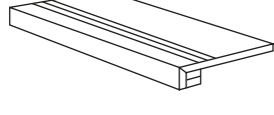
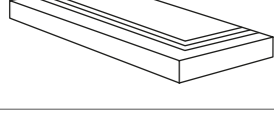
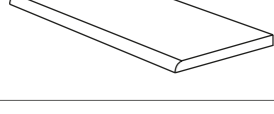
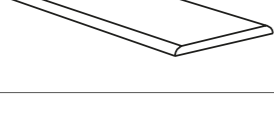
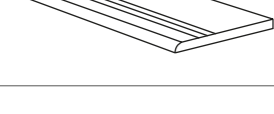
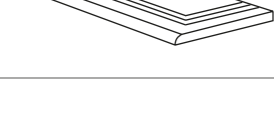
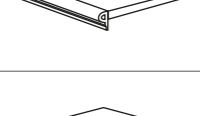
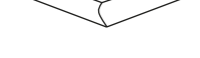
RODAPIÉS • SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	 RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
GRES GRES FLOOR TILE	20,5x61,5cm 8,2"x24,6"	10x61,5cm • 3,94"x24,6"	-	-	■
	33,3x33,3cm 13"x13"	7,5x33cm • 2,95"x13"	-	-	■
	45X45CM 18"x18"	8x45cm • 3,15"x18"	-	-	
7,5x45cm • 2,95"x18"		-	-	■	
GRES ESPESORADO GLAZED THICK FLOOR TILE	33,3x33,3cm 13"x13"	7,5x33,3cm • 2,95"x13"	-	-	■

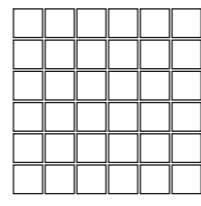
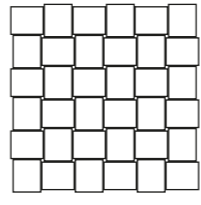
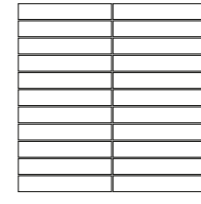
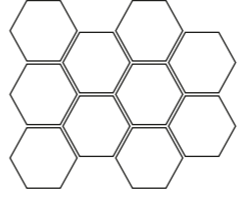
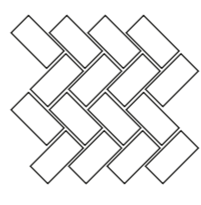
TRIM • TRIM

	FORMATO SIZE	FORMATO TRIM TRIM SIZE	 TRIM CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT TRIM
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE	33,3x90cm RC • 13"x36" RC	5x33,3cm • 2"x13" 7x33,3cm • 2,7"x13"	■
REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE	20x60cm • 8"x24"	5x20cm • 2"x8" 5x60cm • 2"x24"	■
	25x50cm • 10"x20"	5x50cm • 2"x20"	■
	VARIOS • SEVERAL	5x25cm • 2"x10"	■

PELDAÑOS • STEPS

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	ACABADO FINISH	FORMATO DE PIEZA PIECE SIZE	POSICIÓN POSITION
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO TECNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO TECNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO ROMO DOBLE DOUBLE ROUND STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO ROMO DOBLE DOUBLE ROUND STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	MOLDURA SIMPLE SINGLE STEP BULLNOSE	Liso Plain	33x33cm 13"x13"	-
	MOLDURA DOBLE DOUBLE STEP BULLNOSE	Liso Plain	33x33cm 13"x13"	-

MALLAS • MOSAICS

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	COLECCIONES COLLECTIONS	FORMATO DE PIEZA PIECE SIZE
	Mosaico Cuadros	Todas All	30x30cm • 12"x12"
	Mosaico Tesela	Todas All	29,8x28,6cm • 11,3"x11,7"
	Mosaico Rectángulo	Todas All	30x30cm • 12"x12"
	Mosaico Exa	Todas All	21x26cm • 8"x10"
	Mosaico Espiga	Todas All	31.5x35cm • 12"x14"

La nueva tecnología de inyección digital de última generación para superficies cerámicas STRUCTECH de Alaplana permite crear diferentes texturas y encajarlas perfectamente con los diversos diseños, generando infinitas tramas matéricas que aportan una espectacular apariencia a las piezas cerámicas.

STRUCTECH, the new cutting-edge digital injection technology for ceramic surfaces by Alaplana, can create various textures that adapt perfectly to the range of designs, generating myriad material patterns that add a fabulous wow factor to the ceramic tiles.

STRUCTECH abre un abanico ilimitado de nuevas posibilidades en la impresión cerámica logrando efectos y texturas exclusivas, altamente realistas.

STRUCTECH opens up countless options for ceramic tile printing, creating exclusive and incredibly realistic effects and textures.



UN PAVIMENTO, MÚLTIPLES APLICACIONES

ONE FLOOR, MULTIPLE APPLICATIONS

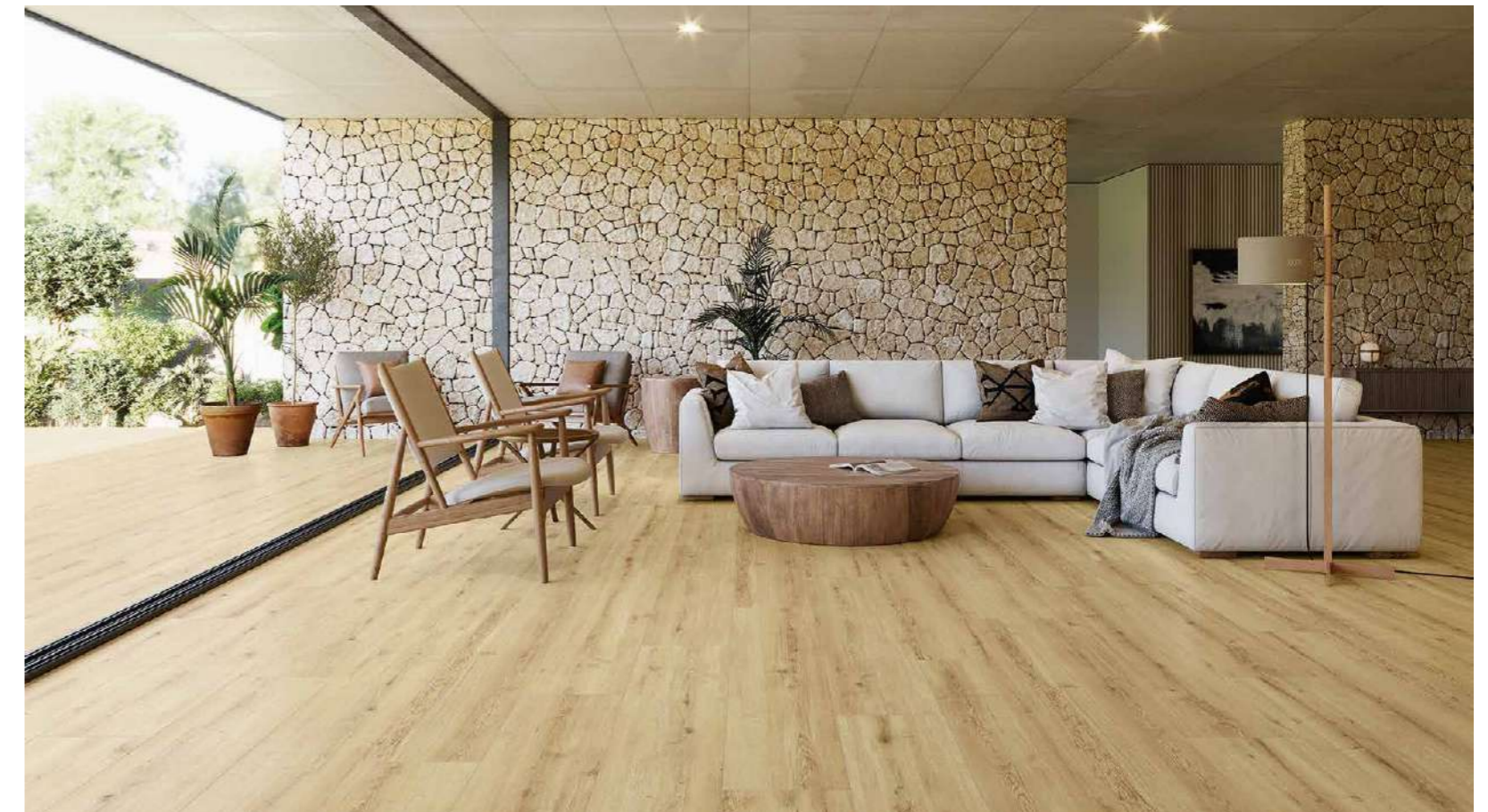
Slip-stop, el porcelánico antideslizante de Alaplana, combina de manera perfecta, rendimiento estética y versatilidad. Una única textura, suave y fácil de limpiar, perfecta para cualquier pavimento, y con altas prestaciones antideslizantes.

Slip-stop, the new Alaplana anti-slip porcelain tile, combines, in the best possible texture, soft, smooth and easy to clean, perfect for any floor tile, with high anti-slip performances.

- Antideslizante con una suave y agradable textura
- Fácil limpieza y sin ningún mantenimiento adicional
- Sin cambios entre diferentes espacios de interior, exterior, o zonas húmedas
- Multitud de formatos y acabados estéticos, para todos los gustos
- No necesita colocaciones especiales
- Resistente al hielo, a los ataques químicos y a los agentes atmosféricos
- Mantiene inalteradas en el tiempo sus excepcionales calidades técnicas

- Anti slip with a soft and pleasant texture
- Fast and easy cleaning, with no additional maintenance
- No changes from indoor to outdoor or to wet and humid areas
- Various sizes and aesthetic finishes for infinite types of preferences
- No special laying
- Frost proof and chemical products resistance
- Characteristics remain unchanged in time

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES	NORMA STANDARD		RESULTADO RESULT
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	Ángulo Crítico Deslizamiento (Rampa) <i>Critical Angle Of Slip (Inclined Platform)</i>	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3	R10
	Ángulo Crítico Deslizamiento. Zonas Húmedas De Andar Descalzo <i>Critical Angle Of Slip. Wet - Loaded Barefoot Areas</i>	UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2	Clase C
	Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo) <i>Slip Resistance (Pendulum)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6	Clase 3
	Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo):Metodo Operativo (PTV) Slip Resistance <i>(Pendulum):Pendulum Test Value (PTV)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG	+36
	Coefficiente De Fricción Dinámico (Dcof) <i>Dynamic Coefficient Of Friction (Dcof)</i>	ANSI A326.3:2021	>0.63



## PORCELÁNICO PULIDO • POLISHED PORCELAIN



La colección STARLIGHT de Alaplana está trabajada con granillas pulidas.

Se trata de un compuesto vítreo puro que se aplica sobre la superficie cerámica en forma de gel. Este vehículo húmedo facilita el fundido del vidrio convirtiéndolo en una capa continua y compacta.

El pulido de nuestro material se realiza mediante un mecanizado a partir de abrasivos diamantados de diferentes granulometrías.

Tras el proceso de pulido la estructura físico-química de la granilla permanece compacta. Presenta altos niveles de impermeabilidad. No necesita tratamiento de sellado posterior.

No obstante, Alaplana aplica tras el pulido un tratamiento especial para terminar de sellar la superficie, asegurando la limpieza y durabilidad de nuestra cerámica pulida. Este tratamiento no pierde su efectividad con el paso del tiempo.

Además de valores estéticos, tales como la calidad del brillo, la transparencia de los colores y la definición gráfica, la gran diferencia entre la granilla pulida de la serie Starlight y el esmalte pulido, es la bajísima porosidad que impide la penetrabilidad de partículas en la superficie, por lo que su grado de limpieza y mantenimiento está garantizado.

*Alaplana's STARLIGHT collection is worked with polished grits. It is a pure vitreous compound that is applied to the ceramic surface in the form of a gel. This wet vehicle facilitates the melting of the glass, turning it into a continuous and compact layer.*

*The polishing of our material is carried out by machining from diamond abrasives of different granulometries.*

*After the polishing process, the physical-chemical structure of the grit remains compact. It presents high levels of impermeability. No need for post-sealing treatment.*

*However, Alaplana applies a special treatment after polishing to finish sealing the surface, ensuring the cleanliness and durability of our polished ceramic. This treatment does not lose its effectiveness over time.*

*In addition to aesthetic values, such as the quality of the gloss, the transparency of the colors and the graphic definition, the great difference between the polished grit of the Starlight series and the polished enamel, is the very low porosity that prevents the penetrability of particles in the surface, so its degree of cleanliness and maintenance is guaranteed.*

CARACTERÍSTICA TÉCNICA <i>TECHNICAL SPECIFICATION</i>	NORMA <i>REGULATION</i>	VALOR PRESCRITO <i>REQUIRED STANDARDS</i>	EVALUACIÓN <i>EVALUATION</i>
ASPECTO SUPERFICIAL • <i>SURFACE QUALITY</i>	UNE-EN-ISO 10545-2	≥95%	100%
CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES • <i>DIMENSIONS</i>	UNE-EN-ISO 10545-2	-	Cumple • <i>Complies</i>
ABSORCIÓN DE AGUA • <i>WATER ABSORPTION</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple • <i>Complies</i>
FUERZA DE ROTURA • <i>BREAKING STRENGTH</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 1300 N	Cumple • <i>Complies</i>
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN • <i>RESISTANCE OF FLEXION</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>	Cumple • <i>Complies</i>
ABRASIÓN SUPERFICIAL • <i>SURFACE ABRASION</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado • <i>Declared Value</i>	Según modelo • <i>According to model</i>
RESISTENCIA AL CUARTEO • <i>CRACKING RESISTANCE</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido • <i>Requested</i>	Cumple • <i>Complies</i>
RESISTENCIA A LA HELADA • <i>FROST RESISTANCE</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido • <i>Requested</i>	Cumple • <i>Complies</i>
PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA <i>HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B • <i>Minimum class B</i>	Cumple • <i>Complies</i>
RESISTENCIA A ÁCIDOS • <i>ACID RESISTANCE</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • <i>Declared Value</i>	Mínimo clase LB • <i>Minimum class LB</i>
RESISTENCIA A BASES • <i>ALKALINE RESISTANCE</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • <i>Declared Value</i>	Mínimo clase LB • <i>Minimum class LB</i>
RESISTENCIA A MANCHAS • <i>STAIN RESISTANCE</i>	UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 • <i>Minimum 3</i>	Cumple • <i>Complies</i>



DÓNDE COLOCAR • WHERE TO TILE



TERRAZAS  
TERRACES



CAMINOS DE ENTRADA  
DRIVEWAYS



PARKING  
PARKING



PLAYAS  
BEACHES



PISCINAS  
SWIMMING POOLS



ESPACIOS URBANOS  
URBAN SPACES



RESORTS Y SPAS  
RESORTS & SPAS



ZONAS INDUSTRIALES  
INDUSTRIAL ZONES



VENTAJAS • ADVANTAGES



RESISTENCIA A ÁCIDOS  
ACID RESISTANCE



RESISTENCIA A LA HELADA  
FROST RESISTANCE



RESISTENCIA AL SOL  
SUN RESISTANCE



RESISTENCIA AL FUEGO  
FIRE RESISTANCE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN  
FLEXION RESISTANCE



FÁCILMENTE REEMPLAZABLE  
EASILY REPLACED



COLORES ESTABLES  
STABLE COLORS



ANTIDESLIZANTE  
ANTI-SLIP

TIPOS DE COLOCACIÓN • WAYS OF LAYING THE TILE



- 1 Colocación sobre elevada con uso de plots\*  
Elevated placement with plots\*.
- 2 Colocación sobre grava / arena.  
Placement on gravel or sand.
- 3 Colocación sobre césped.  
Placement on grass.
- 4 Colocación tradicional.  
Traditional placement.

\* Alaplana recomienda el uso de 5 plots para piezas de 60x60cm.  
Alaplana recommends the use of 5 plots for pieces of 24"x24".

Alaplana recomienda el uso de 8 plots para piezas de 60x90cm.  
Alaplana recommends the use of 8 plots for pieces of 24"x36".

Alaplana recomienda el uso de 8 plots para piezas de 60x120cm.  
Alaplana recommends the use of 8 plots for pieces of 24"x48".

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS • SPECIFIC FEATURES

DEFINICIÓN • TIPOLOGY	NORMA • STANDARD	GRUPO • GROUP
PORCELÁNICO • GLAZED PORCELAIN TILES	EN 14411 : 2016	Bla

CARACTERÍSTICA TÉCNICA • TECHNICAL SPECIFICATION	Norma Regulation	Valor prescrito Value Required	20 THICK
ABSORCIÓN DE AGUA • WATER ABSORPTION	UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple • Complies
FUERZA DE ROTURA • BREAKING STRENGTH	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 2500N	Cumple • Complies
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN • FLEXION RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 40 N/mm2	Cumple • Complies
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO • RESISTANCE TO THERMAL SHOCK	UNE-EN-ISO 10545 - 9	Requerido • Requested	Cumple • Complies
ABRASIÓN SUPERFICIAL • SURFACE ABRASION	UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado • Declared Value	Según modelo According to model
RESISTENCIA AL CUARTEO • CRACKING RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido • Requested	Cumple • Complies
RESISTENCIA A LA HELADA • FROST RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido • Requested	Cumple • Complies
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B • Minimum class B
	ÁCIDOS Y BASES A ALTA CONCENTRACIÓN HIGH CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • Declared Value
	ÁCIDOS Y BASES A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • Declared Value
RESISTENCIA A MANCHAS • STAIN RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 • Minimum 3	Cumple • Complies
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip Resistance (Pendulum)	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6	Clase 3 • Class 3
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) • Slip resistance (Pendulum) Método operativo (PTV) • Pendulum test value (PTV)	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG	+36
	Coefficiente de fricción dinámico (D.C.O.F.) Dynamic coefficient of friction (D.C.O.F.)	ANSI A326.3:2021	>0.63
	Ángulo crítico deslizamiento (Rampa) Critical angle of slip (inclined platform)	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3	C3 R11 R10
	Ángulo crítico deslizamiento zonas húmedas de andar descalzo Critical angle of slip wet-loaded barefoot areas	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 3.2	Clase C • Class C

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES








IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	FORMATO SIZE	FORMATO PIEZA PIECE SIZE
 3cm · 1.2"	PELDAÑO TÉCNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
 3cm · 1.2"	PELDAÑO TÉCNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	PELDAÑO DOBLE ROMO ANGULAR DOUBLE ROUND STEP ANGLE	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	RODAPIÉ ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING	60x60cm · 24"x24"	8x60cm · 3"x24"
		60x90cm · 24"x36"	8x90cm · 3"x36"
		60x120cm · 24"x47"	8x120cm · 3"x47"
 3cm · 1.2"	BORDE TÉCNICO TECHNICAL EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"
 15cm · 6"	BORDE HUELLA TABICA TÉCNICO LARGE RISER TECHNICAL EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	FORMATO SIZE	FORMATO PIEZA PIECE SIZE
 3cm · 1.2"	BORDE ÁNGULO EXTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) EXTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
 3cm · 1.2"	BORDE ÁNGULO INTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) INTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	BORDE ROMO ROUND EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x60cm · 8"x24"
	BORDE ÁNGULO EXTERIOR ROMO (2 PIEZAS) EXTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	BORDE ÁNGULO INTERIOR ROMO (2 PIEZAS) INTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	REJILLA DRAIN	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"
	REJILLA ESQUINA DRAIN ANGLE	60x60cm · 24"x24"	20x20cm · 8"x8"
		60x90cm · 24"x36"	
		60x120cm · 24"x47"	

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS • SPECIFIC FEATURES

PLACA PORCELANICO GRAN FORMATO • BIG SIZE PORCELAIN			
GRUPO GROUP	ACABADO FINISHED	DENOMINACION DE FORMATO SIZE DENOMINATION	MEDIDA DE FABRICACIÓN WORK SIZE
Bla	MATE • MATT / PULIDO • POLISHED / SATINADO • SATIN	1200X2800X6mm • 48"X110" RC	1200X2800X6,3mm • 48"X110" RC

EN 14411:2016			
DESCRIPCIÓN DEL TEST TEST DESCRIPTION	NORMA STANDARD	VALOR DEL TEST TEST VALUE	RESULTADO RESULT
LONGITUD Y ANCHURA LENGHT AND WIDTH	UNE EN-ISO 10545-2	± 0,6% / ± 2 mm	Cumple Complies
GROSOR THICKNESS		± 5% / ± 0,5 mm	Cumple Complies
RECTITUD DE LOS LADOS WARPAGES OF EDGES		± 5% / ± 1,5 mm	Cumple Complies
ORTOGONALIDAD WEDGING		± 5% / ± 2 mm	Cumple Complies
PLANARIDAD FLATNESS		± 5% / ± 2 mm	Cumple Complies
ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Cumple Complies
FUERZA DE ROTURA BREAKING STRENGTH	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 700 N	Cumple Complies
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUPTURE	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	Cumple Complies
ABRASIÓN SUPERFICIAL SURFACE ABRASION	UNE-EN-ISO 10545-7	Valor declarado Declared value	Según modelo According to model
RESISTENCIA AL CUARTEO CRAZING RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido Requested	Cumple Complies
RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido Requested	Cumple Complies
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PISCINAS HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B Minimum class B
	ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ACIDS	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado Declared value
	BASES A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado Declared value
RESISTENCIA A LAS MANCHAS RESISTANCE TO STAINS	UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple Complies
RESISTENCIA AL RAYADO HARDNESS (MOHS)	EN-101 (Norma anulada)	Valor declarado Declared value	Mínimo 3 Minimum 3

RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN • INSTALLATION RECOMMENDATIONS

Alaplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de la placa porcelánica de gran formato.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de la placa asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.

Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

*Alaplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of big size porcelain.*

*The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the slab will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.*

*For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.*

RECOMENDACIONES DE MANIPULACIÓN

Debido a su tamaño y grosor, es necesario manipular las láminas MAXITECH con especial cuidado.

Dadas sus dimensiones, es imprescindible que dos operarios participen en la manipulación de las hojas.

La extracción de la pieza debe realizarse por su lado más ancho. Se recomienda el uso de guantes y botas de seguridad durante todo el proceso de manipulación.

Cuando se manipulen los cajones por el lado ancho, hay que asegurarse de usar una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg, manteniendo una distancia mínima de 80 cm entre las palas. Las palas deben de ser de al menos 130 cm de longitud. Por otro lado, si optas por manipularlos por el lado estrecho, necesitarás palas de al menos 240 cm y, nuevamente, una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg

HANDLING RECOMMENDATIONS

*Due to their size and thickness, MAXITECH sheets must be handled with special care. Given their dimensions, it is essential that two operators participate in the handling of the sheets.*

*The piece should be extracted from its widest side. It is recommended to use gloves throughout the handling process and safety boots.*

*It is advisable to use rigid frames with suction cups, as they facilitate the handling of the sheets by two operators and also prevent any possible deformation of the sheet.*

*If you decide to handle the drawers on the wide side, make sure to use shovels that are at least 130 cm long and a forklift that weighs at least 2,000 kg, maintaining a minimum distance of 80 cm between the shovels. On the other hand, if you choose to handle them on the narrow side, you will need shovels of at least 240 cm and, again, a forklift of at least 2,000 kg, with the same distance between the shovels.*

COLOCACIÓN

Antes de comenzar, es esencial limpiar el reverso de las piezas para eliminar cualquier residuo de fabricación o rectificado. En el caso de piezas de gran formato MAXITECH, es crucial que el contacto entre la pieza y el soporte sea total (al 100%).

Antes de iniciar la colocación, comprobar que el soporte sobre el que se colocará el material esté preparado, ejecutado de acuerdo con el uso previsto y que esté correctamente preparado para el uso del adhesivo.

En el caso de los solados de cemento, para la colocación en suelos y paredes, comprobar que el soporte no presente grietas, que esté perfectamente seco y que haya finalizado la retracción higrométrica.

Comprobar también que no haya humedades ni filtraciones de agua que puedan provocar el desprendimiento de las losas. Limpiar la superficie para eliminar el polvo, la suciedad, el aceite y la grasa.

Antes de la colocación, comprobar la planitud del soporte y compensar las posibles oquedades con productos niveladores adecuados.

INSTALLATION

*Before starting, it is essential to clean the back of the tiles to remove any manufacturing or rectification residues. For large format MAXITECH pieces,*

*it is crucial that the contact between the piece and the substrate is total (100%). To avoid air gaps, it is recommended to use the double gluing method.*

*Before beginning installation, check that the substrate for installation has been prepared and built in compliance with the intended use and has been correctly prepared for the use of adhesive.*

*If the crate of cement-based screeds, for floor and wall installation, check that the substrate features no cracks, that it is perfectly dry and that hygrometric shrinkage has ended. Also make sure that there is no damp or water seepage that could cause the slabs to dislodge.*

*Clean the surface to remove dust, dirt, oil and grease.*

*Before installation, check the flatness of the substrate and compensate for any hollows with suitable levelling products.*

## ADHESIVOS

Utilizar adhesivos de categoría “C2 E” o superiores, tal y como prevé la norma EN 12004; para revestimientos de paredes utilizar productos con deslizamiento vertical limitado (identificados con la letra T o conformes a la norma EN 12004).

### APLICACIÓN DEL ADHESIVO

La aplicación del adhesivo se debe realizar con la técnica de doble encolado, con el fin de garantizar una correcta distribución del mismo, garantizar una excelente adherencia y evitar espacios de aire que puedan provocar roturas.

El adhesivo se debe extender en toda su extensión sobre la superficie de apoyo, utilizando una llana dentada (distancia entre las muescas de 10 mm). Es necesario asegurarse de que las franjas de la última capa de adhesivo tengan una única dirección, paralela al lado corto de la placa.

El espesor máximo del adhesivo no debe superar los 10 mm.La aplicación del adhesivo en la parte posterior de la placa se debe realizar utilizando una llana con muescas de 3 mm. La alta adherencia de la cola permite un tiempo de trabajo prolongado de aproximadamente 30 minutos como máximo. Limpiar todas las juntas de colocación.

### POSICIÓN DE LA PLACA

La placa debe fijarse en posición vertical al bastidor de manipulación. Con la ayuda del bastidor, podrá colocar la losa correctamente e instalarla. Para eliminar el aire y garantizar una mejor adherencia, al instalar la losa, realice un movimiento circular.

### GOLPES EN LA PLACA

Tras la instalación, se recomienda golpear la superficie con un mazo especial. Proceder desde el centro hacia los lados, en paralelo al lado corto, para garantizar una eliminación eficaz del aire. Considerar el uso de sistemas de nivelación para mejorar la planitud de las superficies.

### CORTE Y PERFORADO

Se sugiere el uso de un banco de trabajo de aluminio de dimensiones adecuadas. Antes de apoyar la lámina en la mesa de trabajo, asegúrate de que la superficie esté limpia y perfectamente plana. Es recomendable usar coronas de perforación con diamante montadas en una radial, no en un taladro. Los discos de corte deben ser especí-ficos para porcelánico, ya que son más finos y generan menos calor. Las operaciones de corte también se pueden realizar con herramientas de corte para vidrio.

Debido a su menor espesor, estas láminas son fáciles de cortar, perforar y acabar, sin necesidad de equipos o maquinaria de gran tamaño o costoso.

Existen herramientas de corte diseñadas específicamente para este tipo de láminas, utilizando la tecnología de corte en seco de baldosas cerámicas.

### REJUNTADO

Se utilizarán materiales tipo CG2. En condiciones que requieran estanqueidad al agua y vapor o para usos sanitarios y alimentarios, se seleccionarán materiales del tipo RG.

La operación de rejuntado es muy importante para el resultado final. El rejuntado debe realizarse con materiales desarrollados para esta finalidad, definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

Después de colocar todas las piezas en la superficie y tras esperar el tiempo de secado del adhesivo recomendado por el fabricante, se deben retirar las crucetas y las cuñas. Se debe esperar al menos 48 horas después de pegar las piezas para proceder al rejuntado en pavimentos, y 24 horas en el caso de revestimientos. Para mejorar el rendimiento estético y la practicidad,

Alaplana recomienda una junta de relleno de al menos 2 mm y el uso de crucetas

## ADHESIVES

*Use category “C2 E” or superior adhesives, as envisaged by the EN 12004 standards; for wall tiling, use products with limited vertical slippage (identified by the letter T or in compliance with the EN 12004 standard).*

### SPREADING THE ADHESIVE

*Adhesive must be applied with the double gluing technique, in order to ensure correct distribution of the adhesive itself, guarantee excellent adhesion and avoid air gaps that can lead to breakage.*

*The adhesive must be spread full-bed on the supporting surface, using a notched trowel (10 mm gap between notches). Make sure that the stripes of the last layer of adhesive have a single direction, parallel to the short side of the slab.*

*The maximum adhesive thickness should not exceed 10 mm. The application of adhesive on the rear side of the slab must be performed using a notch with 3 mm notches. The high adhesion of the adhesive allows for a prolonged working time of approximately 30 minutes maximum. Clean all installation joints*

### POSITION OF THE SLAB

*The slab must be secured in upright position to the handling frame. Using the frame, you can thus correctly position the slab and install it accordingly. To eliminate any air and guarantee better adhesion, when installing make the slab performs a circular movement*

### TAPPING THE SLAB IN POSITION

*After installation, it is recommended to tap the surface with a special mallet. Proceed from the centre to the sides, parallel to the short side, to ensure effective elimination of air. Consider the use of levelling systems to improve flatness of the surfaces.*

### CUTTING AND DRILLING

*Due to their reduced thickness, these sheets are easy to cut, drill, and finish without the need for large or expensive equipment.*

*It is recommended to use diamond drilling crowns mounted on a radial saw, not on a drill. Cutting discs should be specific for porcelain, as they are thinner and generate less heat. Cutting operations can also be performed with glass cutting tools.*

*There are cutting tools specifically designed for this type of sheet, using the dry cutting technology for ceramic tiles.*

*It is suggested to use an aluminum workbench of appropriate dimensions. Before placing the sheet on the workbench, ensure that the surface is clean and perfectly flat.*

### GROUTING

*Use CG2 type materials. In conditions that require water and vapor tightness or for sanitary and food uses, RG type materials should be selected.*

*The grouting operation is very important for the final result. Grouting should be done with materials developed for this purpose, as defi-ned and classified in the UNE EN 13888 standard.*

*After placing all the pieces on the surface and waiting for the adhesive to dry as recommended by the manufacturer, the spacers and wedges should be removed.*

*Wait at least 48 hours after gluing the pieces before grouting for floors, and 24 hours for wall installations. In order to improve aesthetic performance and practicality, Alaplana recommends a grouting joint of at least 2 mm and use of spacer crosses.*

*The grain size of the jointing material must be suitable for the width of the joint. Joints must be*

espaciadoras. El tamaño de grano del material de relleno debe ser adecuado para el ancho de la junta. Las juntas deben rellenarse hasta el nivel superficial (de pisada) para crear una superficie continua.

Coloque las juntas de expansión a una distancia regular y deje un espacio de al menos 5 mm entre la superficie alicatada y las paredes (o pilares).

En cualquier caso, la provisión de juntas de expansión debe ser calculada por la persona a cargo de la obra. Todas las notas anteriores son un complemento necesario al criterio del instalador profesional.

En instalaciones como pavimento

Las placas de 6 mm de espesor es adecuada para su instalación sobre suelos ya existentes: las placas se pueden instalar sobre suelos antiguos o revestimientos de mármol, piedra natural y cerámica, sin necesidad de demoler el suelo subyacente existente. Alaplana recomienda la instalación de placas de 6 mm de espesor solo en las siguientes condiciones: entornos residenciales, entornos comerciales sujetos a tráfico ligero y en cualquier caso en contextos donde no hay un paso regular de cargas pesadas o circulación de carros con ruedas duras.

ATENCIÓN:

No se recomienda colocar las placas directamente sobre la solera. Esto se debe a que la colocación sobre solera está fuertemente condicionada desde la ejecución óptima del instalador profesional, desde su integridad curado (secado), respetando las juntas de dilatación adecuadas, así como por la instalación realizada de forma profesional. Por lo tanto, en los casos de instalación directa sobre el solado, Alaplana sugiere el uso de gres porcelánico de espesor tradicional.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Tras la colocación, es de suma importancia limpiar oportuna y correctamente los restos de juntas y adhesivos: estos residuos, incluso cuando no son visibles, pueden comprometer el aspecto y el brillo de la superficie del gres porcelánico y retener la suciedad. Una perfecta desincrustación y eliminación de los residuos facilita y agiliza la limpieza diaria y realza la belleza y la luminosidad del producto.

En las 48 horas siguientes a la aplicación del mortero y antes de que éste se endurezca definitivamente, humedezca el suelo con una solución ácida tamponada. La dilución depende del tipo de superficie (lisa o con textura).

La solución que contiene un ácido especial para gres porcelánico se debe distribuir de manera uniforme. Si es necesario, frote con una fregona y deje actuar la solución durante unos 20 minutos.

Para superficies especialmente grandes, es posible utilizar un cepillo motorizado rotativo equipado con discos adecuados. Enjuague con agua y paños limpios. Repita esta operación varias veces hasta eliminar todas las manchas y los residuos. Asegúrese de cambiar el agua de enjuague con frecuencia. Termine secando.

Preste la máxima atención después de utilizar mortero de base epoxi: una vez endurecido, este tipo de mortero solo se puede eliminar con medios mecánicos, que son bastante agresivos y pueden dañar la superficie de las baldosas. En la limpieza de superficies grabadas o estructuradas, preste especial atención a asegurarse de eliminar todos los residuos en profundidad. Consulte las instrucciones del fabricante del mortero y sígalas escrupulosamente.

Si la limpieza posterior a la instalación se ha realizado correctamente, el cuidado diario, para eliminar la suciedad que surge al caminar o al uso general de la superficie alicatada, es fácil y rápida.

*filled up to treading level in order to create a continuous surface. Position expansion joints at a regular distance and leave a gap of at least 5 mm between tiled surface and walls (or pillars).*

*In any crate, provision of expansion joints must be calculated by the person in charge of the building site. All notes above are a necessary addition to the professional instalation process.*

*On floor installations*

*The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor. Alaplana recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any crate in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.*

*Warning:*

*On floor, it is not recommended to lay the slabs directly on the screed.*

*This is because laying on a screed is strongly conditioned by the optimal execution of the screed itself, by its complete seasoning, by the respect of the appropriate expansion joints as well as for the professionally carried out installation. Therefore, in the cases of installation directly on the screed, Alaplana suggests the use of ceramic porcelain in traditional thickness.*

### CLEANING AND MAINTENANCE

*After installation, it is of essential importance to clean residues of grout and adhesive in a timely and correct manner: these residues - even when they are not visible - may compromise the appearance and brilliance of the porcelain stoneware surface, and withhold dirt. Perfect descaling and removal of residues makes daily cleaning easy and quick and enhances the beauty and luminosity of the product.*

*Within 48 hours from grouting and before the grout hardens definitively, wet the floor with an acid and buffered solution. Dilution depends on the type of surface (smooth or textured).*

*The solution containing a special acid for porcelain stoneware must be spread evenly. If necessary, rub with a mop and let the solution work for about 20 minutes.*

*For particularly large surfaces, it is possible to use a rotary motorised brush fitted with suitable discs. Rinse with water and clean cloths. Repeat this operation several times until all stains and residues have been eliminated. Make sure to change rinsing water often. Complete by drying.*

*Pay the utmost attention after using epoxy-based grout: once hardened, this type of grout can only be removed using mechanical means, which are rather aggressive and may cause damage to the surface of tiles. When cleaning engraved or structured surfaces, pay particular attention to make sure that all residues are removed deep down. Refer to the instructions of the grout manufacturer and strictly follow them.*

*If cleaning after installation has been performed correctly, daily care, for removal of dirt arising out of walking or general use of the tiled surface, is easy and quick.*

CERTIFICACIONES • CERTIFICATIONS

En Alaplana trabajamos continuamente con el objetivo de garantizar la máxima calidad y eficacia en todas las fases de diseño y producción mediante procesos de fabricación que permiten la utilización responsable de los recursos naturales, respetando el medio ambiente.

Disponemos de un sistema de gestión conforme a la norma ISO 9001 basado en la mejora continua y nuestro afán por fabricar materiales que ofrezcan las más elevadas prestaciones técnicas.

*At Alaplana we work continuously with the aim of guaranteeing maximum quality and efficiency in all phases of design and production through manufacturing processes that allow the responsible use of natural resources, respecting the environment.*

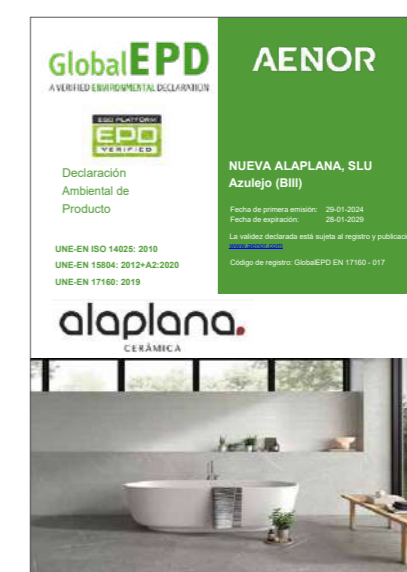
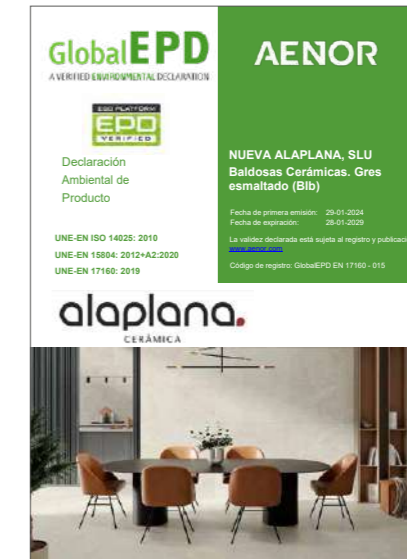
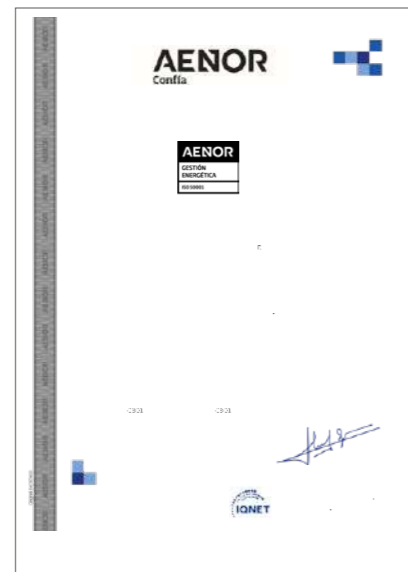
*We have a management system in accordance with the ISO 9001 standard based on continuous improvement and our eagerness to manufacture materials that offer the highest technical performance.*

Declaración Ambiental de Producto, DAP. Excelencia ambiental conforme a la Norma Internacional ISO 14025.

El perfil ambiental es un criterio cada vez más importante para la venta y para la elección de los consumidores. En Alaplana, estamos encantados de presentar nuestra última innovación en sostenibilidad: nuestras baldosas cerámicas ahora disponen de declaración ambiental de producto que además incluyen una referencia verificada del porcentaje de material reciclado, en conformidad con la norma ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. ¡Es hora de elevar nuestros proyectos al siguiente nivel con nuestra Declaración Ambiental de Producto!

Environmental Product Declaration, EPD. Environmental excellence according to the International Standard ISO 14025.

*The environmental profile is an increasingly important criterion for sales and for consumer choice. At Alaplana, we are delighted to present our latest innovation in sustainability: our ceramic tiles now have an environmental product declaration that also includes a verified reference of the percentage of recycled material, in accordance with the ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. It's time to elevate our projects to the next level with our Environmental Product Declaration!*





**Packing**  
*Packing*

	Formato Nominal <i>Nominal Size</i>	Formato Real <i>Real Size</i>	Caja / Box					EUROPALET				
			PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Porcelánico <i>Porcelain Tile</i>	15x90cm 6"x36"	15x90cm 6"x36"	9	1,22	22,19	7,41	18,26	73	432	48	58,32	1090
	23x120cm 9"x48"	23x120cm 9"x48"	4	1,12	22,78	3,58	19,87	83	216	54	60,39	1250
	23x120cm RC 9"x48" RC	22,7x119,5cm 8,93"x47,04"	4	1,09	22,22	3,69	20,20	82	216	54	58,59	1220
	30x60cm 12"x24"	30x60cm 12"x24"	7	1,26	22,92	5,56	18,19	75	336	48	60,48	1120
	30x60cm RC 12"x24" RC	29,5x59,5cm 11,61"x23,42"	7	1,23	22,80	5,69	18,52	75	280	48	58,97	1110
	30x150cm RC 12"x60" RC	30x149,5cm 11,81"x58,85"	3	1,35	28,45	2,23	21,15	73	126	42	56,51	1220
	37x75cm 15"x30"	37x75cm 15"x30"	4	1,11	21,85	3,60	20,27	88	216	54	59,94	1200
	37x75cm RC 15"x30" RC	36,5x74,5cm 14,37"x29,33"	4	1,09	21,30	3,67	19,61	88	216	54	58,66	1175
	45x45cm 18"x18"	45x45cm 18"x18"	7	1,42	25,10	4,93	17,67	103	364	52	73,84	1325
	60x60cm 24"x24"	60x60cm 24"x24"	4	1,44	29,16	2,78	20,69	75	144	36	51,84	1070
	60x60cm RC 24"x24" RC	59,5x59,5cm 23,42"x23,42"	4	1,42	28,61	2,82	20,29	75	144	36	50,98	1050
	60x120cm RC 24"x48" RC	59,5x120cm 23,42"x47,24"	2	1,43	30,38	1,40	21,27	75	80	40	57,12	1240
	75x75cm RC 30"x30" RC	74,5x74,5cm 29,33"x29,33"	2	1,11	21,98	1,81	19,85	90	96	48	53,14	1075
	100x100cm RC 40"x40" RC	99,5x99,5cm 39,17"x39,17"	2	1,98	44,38	1,01	22,41	75	48	24	47,52	1090
	75x150cm RC 30"x60" RC	74,5x149,5cm 29,33"x58,85"	1	1,11	26,68	0,90	23,68	75	40	40	44,56	1080
	120x120cm RC 48"x48" RC	120x120cm 47,24"x47,24"	1	1,44	34,00	0,69	23,61	75	36	36	51,84	1300
20 THICK	60x60cm RC 24"x24" RC	59,2x59,2cm 23,30"x23,30"	2	0,71	27,64	2,82	39,04	75	72	36	25,49	1020
	60x90cm RC 24"x36" RC	59,5x90cm 23,42"x35,43"	2	1,07	44,76	1,87	41,79	73	42	21	22,49	960
	60x120cm RC 24"x48" RC	59,5x120cm 23,42"x47,24"	1	0,71	30,67	1,40	42,94	75	32	32	22,84	985
STARLIGHT	100x100cm RC 40"x40" RC	98x98cm 38,58"x38,58"	2	1,92	46,48	1,04	24,20	75	40	20	38,42	950
	60x120cm RC 24"x48" RC	59x119cm 23,22"x46,85"	2	1,41	33,06	1,42	23,54	75	72	36	50,55	1215
	75x150cm RC 30"x60" RC	73,5x148cm 29,33"x58,85"	1	1,09	25,88	0,90	23,79	75	40	40	43,51	1060
	120x120cm RC 48"x48" RC	119x119cm 46,85"x46,85"	1	1,42	34,50	0,71	24,36	75	36	36	50,98	1300

	Formato <i>Size</i>	Caja / Box					EUROPALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Blanca <i>White Body Wall Tile</i>	33,3x90cm RC · 13"x36" RC	4	1,20	21,50	3,34	17,93	80	200	50	59,94	1100
	33,3x90cm RC · 13"x36" RC RELIEVE	4	1,20	22,87	3,34	19,08	80	200	40	47,95	940
Gres <i>Gres Floor Tile</i>	33,3x33,3cm · 13"x13"	13	1,45	24,78	8,97	17,11	80	598	46	66,63	1160
	33,3x33,3cm · 13"x13" ESP.ANTIHELO	9	1,00	23,04	9,00	23,04	80	414	46	46,00	1080
	45x45cm · 18"x18"	7	1,42	26,53	4,93	18,69	103	364	52	73,84	1400
	45x45cm · 18"x18" RELIEVE	7	1,42	25,45	4,93	17,92	103	364	52	73,84	1325
	20,5x61,5cm · 8"x24"	9	1,13	21,80	7,93	19,00	95	432	48	54,46	1060
Revestimiento Pasta Roja <i>Red Body Wall Tile</i>	20x60cm · 8"x24"	13	1,56	22,4	8,33	14,36	93	624	48	74,88	1100
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	11	1,32	22,19	8,33	16,81	93	528	48	63,36	1090
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	12	1,44	23,23	8,33	16,13	93	576	48	69,12	1140
	25x40cm · 10"x16"	16	1,60	25,00	10,00	15,63	113	768	48	76,80	1220
	25x40cm · 10"x16" PIEDRAS	15	1,50	23,54	10,00	15,69	113	768	48	72,00	1150
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	26,95	8,00	16,58	90	468	36	58,50	990
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	26,95	8,00	16,58	113	624	48	78,00	1300
	25x50cm · 10"x20"	12	1,50	24,48	8,00	16,38	113	576	48	72,00	1200
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	13	1,62	25,00	8,00	15,38	113	624	48	78,00	1225
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	12	1,50	24,89	8,00	16,60	113	576	48	72,00	1220
	25x75cm · 10"x30"	7	1,31	24,11	5,33	18,37	88	315	45	59,06	1100
	30x60cm · 12"x24"	7	1,26	19,25	5,56	15,28	73	336	48	60,48	915
	30x60cm · 12"x24"	10	1,80	27,50	5,56	15,28	103	480	48	86,40	1340
30x60cm · 12"x24" RELIEVE	9	1,62	25,63	5,56	15,82	103	432	48	77,76	1250	
33,3x100cm · 13"x40"	4	1,33	24,70	3,00	18,54	80	200	50	66,60	1260	

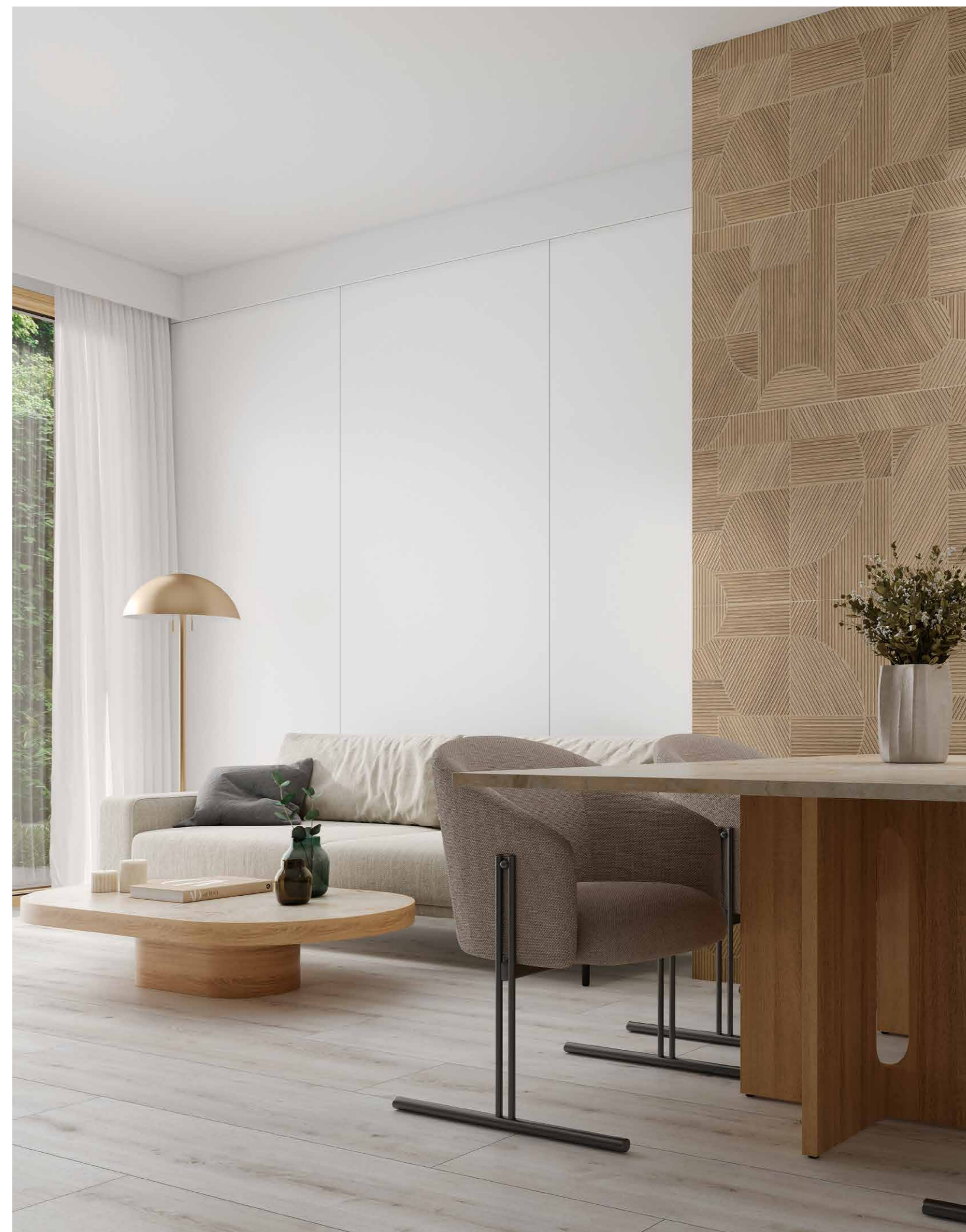
	Formato <i>Size</i>	Caja / Box					PALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Roja <i>Red Body Wall Tile</i>	20x60cm · 8"x24"	13	1,56	22,40	8,33	15,22	90	832	64	99,84	1455
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	11	1,32	22,19	8,33	16,73	90	704	64	84,48	1440
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	12	1,44	23,23	8,33	16,20	90	768	64	92,16	1507
	25x40cm · 10"x16"	16	1,60	25,42	10,00	15,89	110	1024	64	102,40	1640
	25x40cm · 10"x16" PIEDRAS	16	1,60	24,69	10,00	15,43	110	1024	64	102,40	1610
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	26,95	8,00	16,58	110	832	64	104,00	1740
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	13	1,62	25,00	8,00	15,38	110	704	64	104,00	1615
25x50cm · 10"x20" RELIEVE	12	1,50	24,89	8,00	16,60	110	768	64	96,00	1600	
Gres <i>Gres Floor Tile</i>	33,3x33,3cm · 13"x13"	13	1,45	24,78	8,97	17,11	76	702	54	78,22	1360
	33,3x33,3cm · 13"x13" ESP.ANTIHELO	9	1,00	23,04	9,00	23,04	76	486	54	54,00	1240
	45x45cm · 18"x18"	7	1,42	26,56	4,93	18,69	100	448	64	90,88	1715
	45x45cm · 18"x18" RELIEVE	7	1,42	26,09	4,93	17,92	100	448	64	90,88	1685
	20,5x61,5cm · 8"x24" PIEDRAS	7	1,42	26,09	7,93	17,92	100	448	64	90,88	1685
	20,5x61,5cm · 8"x24"	9	1,13	21,80	7,93	19,00	92	576	64	72,62	1405

PORCELÁNICO CONTINUO GRAN FORMATO 6MM · COMPACT SURFACE 6MM (INFORMACIÓN POR PIEZA · INFORMATION PER PIECE)					
Formato Size	Espesor Thickness	m <sup>2</sup> pieza m <sup>2</sup> piece	kg pieza kg piece	Pieza m <sup>2</sup> Piece m <sup>2</sup>	Kg m <sup>2</sup> Kg m <sup>2</sup>
1200x2800x6mm · 48'X110" RC	6,3 mm	3,36	49,83	0,30	14,83

EMBALAJE CABALLETE (MM) · A-FRAME PACKING (MM)						
Piezas Pieces	m <sup>2</sup>	Peso neto Net weight	Peso cajón Crate weight	Largo Length	Ancho Width	Alto Height
44	147,86	2300/2400	80	2900	550	1455

EMBALAJE CAJÓN (MM) · CRATE PACKING (MM)						
Piezas Pieces	m <sup>2</sup>	Peso neto Net weight	Peso cajón Crate weight	Largo Length	Ancho Width	Alto Height
22	73,92	1274	165	2920	1320	388
12	40,32	744	140	2920	1320	338
6	20,16	422	130	2920	1320	288

PORCELÁNICO CONTINUO DE 6MM · 6MM PORCELAIN											
Formato Size	Espesor Thickness	Caja Box				Europalet					
		Piezas/Caja Pieces/Box	m <sup>2</sup> caja m <sup>2</sup> box	Kg caja Kg box	Kg m <sup>2</sup> Kg m <sup>2</sup>	Cajas palet Palet Box	m <sup>2</sup> palet m <sup>2</sup> palet	Kg palet Kg palet	Planos Cajas Box Plain	Alto Height	Medida palet Palet size
800x800 · 31'x31" RC	6,3 mm	3	1,92	28,47	14,91	40	76,80	1.160	1	94	80x120
600x1200 · 24'x48" RC	6,3 mm	3	2,16	32,04	14,83	32	69,12	1.040	1	74	75x120
1200x1200 · 48'x48" RC	6,3 mm	2	2,88	42,72	15	25	72	1.120	HORIZ	77	120x140





## Catálogo General 2026 Ed.1 (Feb. 2026)

**Reservados todos los derechos**

ALAPLANA se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo. Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

*All rights reserved.*

*ALAPLANA reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice. Information about the finishes of the goods is only provided as a guide. As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products. Colours shown in this catalogue are not contractual.*



**alaplana.**  
CERÁMICA

C/ El Pinet, 1 Polígono Industrial "Els Plans" 12592 Chilches CASTELLÓN - Spain  
Tel. +34 964 583 434 + 34 964 583 263 - Fax +34 964 583 263  
[nuevaalaplana@nuevaalaplana.es](mailto:nuevaalaplana@nuevaalaplana.es)  
[www.nuevaalaplana.es](http://www.nuevaalaplana.es)